

# PROGRAMMA

teatro Agnelli ven 1 giugno	Affetti collaterali <b>UN CADAVERE TROPPO INGOMBRANTE</b>
teatro Esedra sab 2 giugno	gruppo Kappadue - La locanda delle Idee <b>SARTO PER SIGNORA</b>
teatro Esedra dom 3 giugno	gruppo Lilin - Lilith\$ <b>VINCENT?</b>
teatro Esedra lun 4 giugno	gruppo Dimidimitri <b>RIDER MORTIS</b>
teatro Agnelli gio 7 giugno	gruppo Aslattori <b>UN PARLAMENTO TUTTO ROSA</b>
teatro Agnelli ven 8 giugno	gruppo Skenà Spettacolo <b>SARTO PER SIGNORA</b>
teatro Esedra gio 14 giugno	gruppo RSA - Lilith\$ <b>DONNE INFORMATE SUI FATTI</b>
teatro Agnelli mar 19 giugno	gruppo Patch Adam <b>LA LETTERA DI MAMMA'</b>

## Serata finale

venerdì 22 giugno 2012 teatro Agnelli

Teatrosequenza, improvvisazione teatrale

## HAROLD DA UNA PAROLA, INFINITI MONDI



Tra gli spettacoli più rappresentati al mondo, in moltissimi paesi, in molte lingue.

Sei attori, un musicista e un suggerimento dal pubblico, da quel suggerimento nascono più storie che fondono i linguaggi teatrali dell'improvvisazione, scivolano una dentro l'altra tra magia divertimento e gioco ... il gioco del teatro e, non a caso, in molte lingue fare spettacolo si traduce con (play, jouer ...) "giocare".

Coordinamento artistico: Zunino Roberto e Marzia Maccarini

Nel corso della serata saranno verranno premiate  
la compagnie vincitrici della rassegna.

La FITeL Piemonte (Federazione Italiana Tempo Libero), associazione di secondo livello costituita da CGIL, CISL e UIL, che federa Cral aziendali ed Associazioni territoriali, promuove tra i propri associati la terza rassegna di teatro sociale in Piemonte.

I Cral Aziendali da sempre promuovono ed organizzano, per i propri associati, attività per il tempo libero, dallo sport al turismo sociale, dalla cultura alla solidarietà, tutte improntate al criterio di aggregazione, sussidiarietà e partecipazione attiva. Molti tra questi, come molte Associazioni, propongono il teatro come strumento di promozione culturale.

Per valorizzare queste esperienze la FITeL Nazionale promuove già la rassegna di Teatro sociale "Proscenio Aggettante", giunta questo anno la sua quattordicesima edizione.

Data la forte presenza di esperienze teatrali tra i propri associati, la FITeL Piemonte promuove una rassegna tutta regionale, fornendo alle associazioni una opportunità per interagire non solo con i propri soci, ma anche con il territorio valorizzando i risultati prodotti dall'impegno, dai sacrifici, di molti suoi associati, dando voce a diverse facce della scena di oggi, non professionista solamente di nome, perché dall'intensità degli spettacoli si fa fatica a credere di trovarsi di fronte ad attori "per passione".

### Promotori

Vito Cannillo, Rita Muzzillo, Sergio Uliano

### Patrocinio Fitel Nazionale

Presidente

Luigi Pallotta

Responsabile Nazionale Teatro Sociale

Giovanni Ciarlone

### Con il patrocinio di



CITTA' DI TORINO



Fitel Piemonte - via del Carmine, 21 Torino

Tel. 011 5215169 - fax 011 48333852

fitel.piemonte@gmail.com

www.fitel-pmt.it

# PROSCENIO AGGETTANTE PIEMONTE



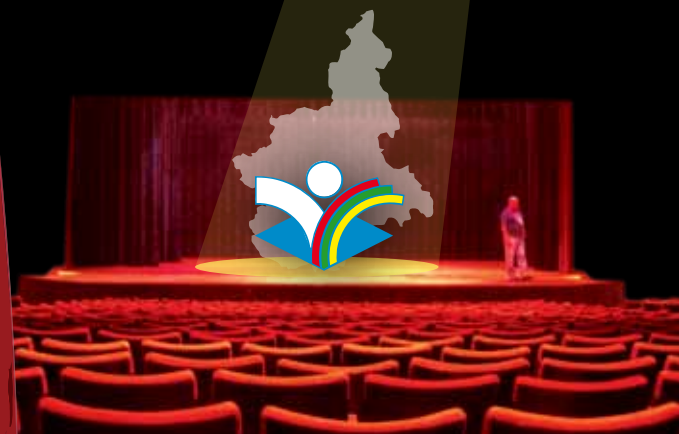
3<sup>A</sup> EDIZIONE

Rassegna di teatro sociale  
promossa dalla Fitel Piemonte tra le  
compagnie teatrali dei Cral aziendali e  
delle Associazioni piemontesi aderenti

dal 1 al 22 Giugno 2012  
dalle ore 20:45

Teatro Agnelli  
Via Paolo Sarpi, 113 - Torino

Teatro Esedra  
Via Bagetti, 30 - Torino



**INGRESSO LIBERO**  
SINO AD ESAURIMENTO POSTI

**MARIO BRUSA:** presidente attore dal 1956 presso Rai e varie compagnie teatrali (Teatro delle 10, Compagnia Macario). Fondatore e primo attore della Compagnia Comica Piemontese, Presidente e Direttore Artistico della società di Doppiaggio VideoDelta, Fondatore della Scuola di Formazione Teatrale "Sergio Tofano".



**NUCCIO MESSINA:** uno dei promotori culturali più attivi e prolifici nel panorama nazionale e internazionale. Tra le molteplici attività è stato cofondatore e direttore del Teatro Stabile di Torino, ha diretto anche i Teatri Stabili di Trieste e del Veneto. Presidente del Centro italiano dell'International Theatre Institute e vice presidente dell'Accademia nazionale di Danza.



**PIERA CRAVIGNANI:** attrice ha sviluppato la sua carriera tra teatro, cinema e TV. Ha lavorato, con il Teatro Stabile di Torino e con le compagnie di Erminio Macario, di Raffaella De Vita e della Rai di Torino e di Trieste. Attualmente sta interpretando il ruolo di Nonna Giustina nello sceneggiato "L'albero azzurro". Dal 1983 al 2006 ha realizzato più di un migliaio di adattamenti di telefilm VideoDelta di San Giorgio



**ANITA CEDRONI:** ballerina, coreografa, attrice e regista. Direttore artistico de "Il Laboratorio della Danza", e dell'omonima compagnia. È stata docente della prima Cattedra Ambulante di Teatro per la Strada di Cortemilia. Insegna espressione corporea presso la scuola di recitazione "sergio tofano", diretta da Mario Brusa. Come attrice ha lavorato con diverse compagnie torinesi. Come coreografa a lavorato ai film per la tv: "la memoria ed il perdono", "la contessa di castiglione", "il furto della gioconda".



**AUGUSTO GRANDI:** giornalista e scrittore. Redattore del quotidiano Il Sole 24 Ore, come corrispondente per Torino, Piemonte e Val d'Aosta. Vincitore del "premio giornalistico Saint-Vincent", del Premio Grinzane Montagna e del premio Acqui Ambiente. È autore di numerosi libri, tra cui "Un Galeone tra imonti", "Sistema Torino", "Sistema Piemonte", "Razz. Politici d'azzardo", "Eroi e cialtroni: 150 anni di contro storia" e "Altri risorgimenti".



**TIZIANA LONGO:** giornalista e critico teatrale dal 1979 a Stampa Sera. Dopo diversi anni alla Cronaca de La Stampa, dal 2005 è responsabile delle pagine di teatro di TorinoSette, il supplemento settimanale de La Stampa dedicato agli spettacoli, alla musica, al cinema e a tutti gli avvenimenti in Torino e provincia



## UN CADAVERE TROPPO INGOMBRANTE

1 giugno teatro Agnelli | Gruppo teatrale Affetti collaterali



di G. Casini adattato da P. Cappelletto | Regia: C. Bisio

Virginia De Maio, rispettabile signora di famiglia borghese, mentre il marito è ad un convegno, trascorre la serata con uno sconosciuto. Il mattino seguente Virginia trova l'uomo "cadavere" nel suo letto! Presa dall'agitazione, cerca il modo per far sparire questa ingombrante presenza e chiede aiuto a sua madre, la signora Sabrina, donna particolarmente svagata e... "variopinta". Esilaranti equivoci con finale a sorpresa!

## SARTO PER SIGNORA

2 giugno teatro Esedra | Compagnia Teatro Kappadue - Locanda delle idee



di G. Feydeau rielaborato da M. Anselmi | Regia: M. Anselmi | Scenografia: R. Marasso

L'opera racconta di una coppia di novelli sposi che dorme in camere separate. Lui, Moulineaux, è un medico sposato da soli sei mesi con la giovane e graziosa Yvonne, ma è un inguaribile marpione che intrattiene una relazione clandestina con una sua finta paziente Susanna. Il resto è tutta una sorpresa ed il divertimento è assicurato....."

## VINCENT?

3 giugno teatro Esedra | Gruppo teatrale Lilin di Lilith\$



di R. T. Grasso rid. N. Binda | Regia e Scenografia: N. Binda

Commedia surreale ispirata alla figura di Van Gogh. Lo spettacolo alterna ad episodi divertenti alcuni momenti poetici che invitano a riflettere sulla condizione dell'uomo moderno e sulla difficoltà per l'artista di trovare una propria collocazione nel mondo, oggi come un tempo.

## RIDER MORTIS

4 giugno teatro Esedra | Gruppo teatrale Dimidimitri



di G. Sinatra, M. Migliavacca | Regia: G. Sinatra, F. Obregon

Un'agenzia di pompe funebri riceve dalla Regina l'incarico di preparare il Re, appena morto, per esporlo ai sudditi. E così l'impacciato assistente del Titolare sarà protagonista di una serie di equivoci che elimineranno il personale in servizio in un crescendo di comicità fino all'epilogo finale.

## UN PARLAMENTO TUTTO ROSA

7 giugno teatro Agnelli | Gruppo teatrale Gli Aslattori del CRAL ASL TO2



di Aristofane rielaborato da L. Sola | Regia: S. Sola | Scenografia: Beninati, Ditano

"Atene, Grecia, 393 avanti Cristo..." La città è in preda ai ladri, affaristi, mentitori, corruttori, usurai, prostitute, accattori professionisti... Tutti, in prima fila i "politici", badano solo agli affari propri e arraffano e dilapidano i beni pubblici. E' giunta dunque l'ora per un radicale, storico, cambiamento: le donne con un abile stratagemma, s'impossessano totalmente del potere e... ne combinano delle belle!!!

## SARTO PER SIGNORA

8 giugno teatro Agnelli | Gruppo teatrale Skenà Spettacolo



di G. Feydeau rid. L. Roberto | Regia: R. Bongiovanni | Scenografia: G. Bonino

L'opera racconta di una coppia di novelli sposi che dorme in camere separate. Lui, Moulineaux, è un medico sposato da soli sei mesi con la giovane e graziosa Yvonne, ma è un inguaribile marpione che intrattiene una relazione clandestina con una sua finta paziente Susanna. Il resto è tutta una sorpresa ed il divertimento è assicurato....."

## DONNE INFORMATE SUI FATTI

14 giugno teatro Esedra | Gruppo teatrale RSA di Lilith\$



di Navello, Fruttero | Regia: S. Camerlino | Scenografia S. Camerlino

Otto donne: ciascuna ha visto o sentito uno spicchio dei "fatti" in questione, ciascuna porta allo spettatore ciò che sa, o crede di sapere, o non sa di sapere, o finge di non sapere. Tratto dal romanzo di Carlo Fruttero 'Donne informate sui fatti', un grande omaggio alla sua Torino.

## LA LETTERA DI MAMMA'

19 giugno teatro Agnelli | Gruppo teatrale Patch Adams del CRAL ASL TO2



di P. De Filippo | Regia: V. Liuzzi | Scenografia: Beninati, Ditano

In un immaginario piccolo paese di provincia, una tranquilla famiglia borghese, smaniosa di libertà a tutti i costi, si affida al "sensale di matrimonio del luogo" per trovare un "buon partito" alle due donne di casa in età da marito.