

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE REGIONALE DEL PIEMONTE



Attività ed eventi previsti presso il Palazzo Ducale di Aigliè ANNO 2015, AGOSTO – DICEMBRE

CALENDARIO APERTURA PRIMAVERILE 2015 (01 MARZO- 14 GIUGNO)

MARZO 2015: APERTO GIOVEDÌ, SABATO E DOMENICA

giardini e parco chiusi per manutenzioni stagionali e straordinarie

DAL 03 APRILE AL 14 GIUGNO 2015: APERTO VENERDÌ, SABATO E DOMENICA

giardini e parco aperti il sabato, domenica, ponti e festività, e il venerdì solo per comitive e scuole su prenotazione abbinata alla visita del Castello;

CALENDARIO APERTURA ESTIVO 2015 (16 GIUGNO – 04 OTTOBRE)

DA MARTEDÌ 16 GIUGNO AL 04 OTTOBRE 2015: APERTO DAL MARTEDÌ ALLA DOMENICA

giardini e parco aperti il sabato, domenica, ponti e festività, e in settimana solo per comitive e/o scuole su prenotazione abbinata alla visita del Castello;

ORARIO APERTURA

Castello: Ore 09,00- 19,30, ultimo ingresso ore 18,30 (CHIUSO il lunedì)

GIARDINI E PARCO: ORE 09,00-19,30, (ULTIMO INGRESSO PARCO 18,30 - CHIUSURA PARCO, 19,15;
ULTIMO INGRESSO GIARDINI FORMALI E SERRE, 18,45)

● **APERTURA A ROTAZIONE APPARTAMENTI NON ORDINARIAMENTE APERTI AL PUBBLICO**

In affiancamento al percorso museale, godibile in forma permanente con l'apertura ordinaria del Castello ducale - garantita dal martedì alla domenica - e che consente la visita di gran parte degli spazi del piano nobile, manifestazione esemplare della magnificenza sabauda e dell'impiego dell'architettura delle residenze come "manifesto" di prestigio e grandezza, è stato proposto al pubblico per l'anno 2014 un fitto calendario di offerte culturali e formative volte a implementare le occasioni di fruizione e conoscenza della residenza. Come è consueto attuare da alcuni anni, verranno aperte alla visita, a rotazione, ulteriori parti del complesso ad arricchimento del percorso ordinario.

In occasione di Eventi, Mostre, Manifestazioni, Festività e ponti offriranno inoltre visite guidate gratuite i Volontari dell'Associazione Volarte

In affiancamento al percorso museale, godibile in forma permanente con l'apertura ordinaria del Castello ducale e che consente la visita di gran parte degli spazi del piano nobile, manifestazione esemplare della magnificenza sabauda e dell'impiego dell'architettura delle residenze come "manifesto" di prestigio e grandezza, è stato proposto al pubblico un fitto calendario di offerte culturali e formative volte a implementare le occasioni di fruizione e conoscenza della residenza. Come è consueto attuare da alcuni anni, sono state aperte alla visita, a rotazione, ulteriori parti del complesso ad arricchimento del percorso ordinario.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE REGIONALE DEL PIEMONTE



– **02 giugno - 27 settembre: 2015: apertura alla visita delle Cucine Reali.**

Il restauro delle cucine - il più recente dei grandi interventi di restauro e musealizzazione intrapresi dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici piemontese nella residenza alladiense, concluso nel 2010 – offre al pubblico l'inedita possibilità di conoscere le caratteristiche delle grandi sale progettate da Birago di Borgaro e utilizzate per la preparazione dei pasti dalla metà del Settecento fino alla morte, attorno alla metà del secolo XIX, di Maria Cristina, vedova del Re Carlo Felice, quando i Duchi di Genova optarono per un ridimensionamento delle zone a servizio cucina in ambienti più circoscritti e funzionali. La significatività delle sale offerte alla visita è garantita dalla presenza degli arredi originari, dalle suppellettili e attrezzature ritrovate in situ o provenienti dalle dotazioni sabaude coeve di altre residenze, dalla cura posta nella disposizione di forniture, strumenti, pietanze filologicamente ricostruite dalle fonti archivistiche originali.

– **29 settembre – 29 novembre: apertura Galleria alle Tribune**

Concepita dall'architetto Birago di Borgaro, che, al fine di creare una grande place royal intendeva collegare il palazzo antico al borgo e alla chiesa parrocchiale mediante due gallerie simmetriche, l'unica galleria realizzata era uno spettacolare percorso riservato al sovrano e alla corte per accedere direttamente dalla residenza alle funzioni religiose nelle tribune reali, tre ambienti collocati dietro la controfacciata della chiesa, unendo concettualmente potere temporale e potere religioso, come nel caso della Galleria della Sindone al Palazzo reale di Torino. L'attuale aspetto si deve al forte contributo di Maria Cristina di Borbone, vedova di Carlo Felice, che arricchisce la galleria di una collezione di ritratti di personaggi insigniti dell'onorificenza dell'Ordine della S.S. Annunziata, e di raffinati arredi, stoffe, parati in *papiers peints*.

– **01 dicembre 2015 – 28 febbraio 2016:** tornerà a essere visitabile nuovamente l'Appartamento del Re nella porzione sita al piano nobile (l'apertura dell'Appartamento del re verrà posticipata dopo il 06 gennaio 2015 nel caso di allestimento di mostra nella Galleria delle Tribune)

Il Parco, di impronta romantica secondo i principi del *giardino all'inglese*, è attribuito a progetto Xavier Kurten e risale agli anni tra il 1830 e il 1840. La realizzazione del grande lago, del laghetto e delle isole determina il definitivo abbandono delle rigide assialità a favore dell'ormai acquisito repertorio romantico. Il Parco, raggiungibile attraverso il passaggio sotto-strada dal magnifico giardino all'italiana settecentesco, offre alla fruizione un unicum di enorme respiro, sia sotto il profilo naturalistico, che sotto quello culturale e ricreativo, consentendo di ripercorrere in senso ampio la cultura dei giardini storici - che spazia dal giardino formale all'italiana o alla francese, a quello "naturale" all'inglese - mentre, in rapporto stretto con le vicende costruttive della residenza, ne testimonia le fasi edificatorie salienti, a partire dal primitivo impianto di presunta concezione castellamontiana. Si parte dalla concezione "architettonica" delle aree più vicine al Palazzo, che ospitano il Giardino delle Terrazze o Giardino pensile, con elementi superstiti dell'impianto seicentesco; esso si sviluppa sulla sinistra della facciata principale, con accesso attraverso la grande scalinata a due rami con balaustre in marmo, rivolta a sud, verso la pianura torinese, e domina il sottostante Giardino con la Fontana dei Quattro Fiumi, dal complesso gioco di siepi di bosso, non dimenticando gli annessi, preziosi e suggestivi episodi della colombaia e delle serre e limonaie; allontanandosi dal palazzo, segna il confine del giardino formale all'italiana la fontana ellittica che ha come grande fondale scenografico il muro in mattoni a vista, dove si aprono tre nicchie scandite da lesene in mattoni e telamoni, mascheroni e statue in marmo di dimensioni. Superata questa, i rigidi scomparti e i parterre lasciano il posto a percorsi tortuosi, scorci, grandi radure, boschi, ponti rustici, ed altri suggestivi episodi quali il reposoir.

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE REGIONALE DEL PIEMONTE



Attività ed eventi previsti presso il Palazzo Ducale di Agliè ANNO 2015, AGOSTO - DICEMBRE

- **30 agosto 2015, Parco, dalle ore 09,00: "Ritorno in Castello"**, Manifestazione di fine estate alla scoperta delle vocazioni canavesane e alladiesi; a cura arch. Lisa Accurti, e Geom. Giuseppe Butera
 - ore 09,00 alle 17,00: Giardini e Parco - **Gara Nazionale Federazione Italiana Attacchi di eleganza equestri**
 - ore 17,00-17,30: **Piazza Castello - Premiazione**
 - 17,30: **Serra Verde - inaugurazione mostra di Pittura "La via del Rifugio-Sui luoghi di Guido Gozzano"**, a cura di "CULTURA NO STOP" mostra di arte figurativa correlata al Premio Letterario IL MELETO DI GUIDO GOZZANO organizzata dalle Associazioni **Cultura No Stop e Immagine & Poesia**
 - ore 18,30 **Fontana a Ferro di Cavallo : Concerto nel Bosco** - Filarmonica salassese e Cioro alpino La Rotonda di Agliè

- **13 settembre, Piazza Castello, Giardini, antico Canale di Caluso : Tre Terre Canavesane per Expo - Corsa dei Duchi - Keyco Half Marathon** - corsa competitiva e non competitiva su diverse distanze ripercorrendo i sentieri e i tracciati storici della campagna alladiese, lungo l'antico Canale di Caluso; ingresso per il pubblico 1 euro il Parco, 3 Euro Giardini - *info*: Castello Ducale di Agliè, 0124 330102 Castello; comunicazione@keyco.org- in collaborazione con Tre Terre Canavesane

- **18- 19 settembre, 14,30 - 18,30 e e 20 settembre 09,30 - 19,00 , Sala Caccia - Tre Terre Canavesane per Expo - convegno : La tavola dei Poveri e dei Re,** Giornate di studi sulla cultura enogastronomica canavesana e sabauda in tutte le sfumature, dagli approvvigionamenti, agli spazi dedicati alla cucina e al convivio, nonché al commercio, ai cerimoniali, al vasellame artistico, contrapponendo le tradizioni popolari con la realtà delle corti sabarde. Prima giornata dedicata alle bevande, seconda giornata dedicata agli alimenti. Con il sostegno dell'associazione Volarte A cura del Direttore della residenza arch. L.Accurti e direttore delle Collezioni dott.ssa Annamaria Aimone

- **26 settembre 2015, Sala Arduino, ore 17,30 - Inaugurazione mostra fotografica di architettura "Nobili rovine"** - fino al 06 gennaio A cura del Direttore della residenza arch. L.Accurti. Con il sostegno dell'Associazione Volarte

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo



● **03 dicembre 2015: Giornata internazionale della disabilità - attività mirata;** *a cura di Teatrotto e responsabile sistemi educativi dott. ssa Annamaria Aimone*

● **13 Dicembre 2013 - Natale Ducale**

Come ogni anno nel periodo natalizio, il Castello di Agliè porgerà il suo augurio di Buon Natale ai visitatori dedicando loro un percorso d'eccezione all'interno degli appartamenti aulici. *A cura della Direzione del Castello*