

TORINO *MUSICA*



ph Marina Mazzoli © www.marinamazzoli.it

CORO VOX VIVA Direttore: Dario Pimatti

Sabato 20 maggio 2017 ore 17.00

Musica di: J. Kunhau, A. Lotti, J. Busto
R. Pearsall Smith, J. Reinbergher, L. Sinigaglia...

Cappella dei Mercanti
Via G. Garibaldi, 25

Organizzatore:
Musicaviva - Cell. 339 2739888



Ingresso Libero

Con la collaborazione

Con il patrocinio

Con il sostegno



Torinomusica 2016 - 2017 è alla sua III Edizione ed offre al pubblico concerti prevalentemente di repertorio cameristico con una ricca varietà di proposte così da mantenere sempre alto l'interesse del nostro affezionato pubblico. Gli incontri saranno svolti in Torino prevalentemente presso la Cappella dei Mercanti, sede stabile e principale, Chiesa di San Rocco, Chiesa di San Domenico e presso la Biblioteca Civica A. Della Corte all'interno della Vila Tesoriera. L'Associazione ha inoltre intrecciato collaborazioni con altre associazioni in Italia, garantendo ai nostri musicisti associati concerti in altre location come a Masserano (BI), Venezia, Firenze, Siena e Sapri (SA).

Coro Vox Viva

nasce a Torino nel novembre 2011 su iniziativa del Maestro Dario Piumatti, suo attuale direttore. Riunisce giovani cantori accomunati dall'amore per la musica e per le emozioni che essa è in grado di suscitare e trasmettere attraverso il canto. Il Coro si è affermato ben presto nell'ambito di rassegne e festival in Italia e all'estero, aggiudicandosi importanti riconoscimenti in concorsi regionali e nazionali: Primo premio, Concorso Regionale ACP (2013), Secondo premio (primo non assegnato) come Miglior Coro Polifonico Misto, Concorso Nazionale di Stresa (2013), Primo premio, nella categoria Vocal Pop, Secondo premio nella categoria Musiche di Ispirazione Popolare, Terzo premio nella categoria Musiche d'Autore, Concorso Nazionale di Vittorio Veneto (2015), Primo premio, nella categoria Voci Miste, Concorso Nazionale Corale Polifonico del Lago Maggiore (2015). Ha tenuto concerti in Germania all'interno dell'Eurotreff Festival (Wolfenbüttel, 2013), a Sassari nell'ambito del XI Festival Internazionale della Musica Corale (2014), a Roma in occasione della V Edizione del Vokalfest, Raduno della Musica Vocale (2015), e parteciperà al Festival Internazionale Amics de La Uniò in Spagna (Grenollers, 2016). Ha organizzato numerosi stage e seminari, ospitando docenti come Stephen Connoly, basso del leggendario coro a cappella King's Singers, col quale ha cantato per 23 anni, la direttrice di coro Maud Hamon-Loisance, e il compositore e direttore di coro Javier Busto. Il Coro Vox Viva propone un repertorio misto, dalla musica cinquecentesca al barocco, dal romantico al contemporaneo al popolare e pop, con lo scopo di offrire ai suoi giovani coristi una conoscenza musicale più ampia possibile e la possibilità di esplorare vari generi di musica corale. Dal 2013 segue un percorso di vocalità funzionale con la Maestra di canto Laura Evangelista.

Sabato 20 maggio 2017 ore 17,00
Cappella dei Mercanti

CORO VOX VIVA

Direttore Dario Pimatti

J. Busto

Ametsetan

J. Kunhau

Tristis Est Anima Mea

A. Lotti

Crucifixus

R. Pearsall

Lay a Garland

J. Reinberger

Abendlied

J. Busto

Sagastipean

E. Whitacre

Sleep

L. Sinigaglia

La Pastora ed il Lupo

Trad. Italiano/arr. G. Castelli

Sole, Mare, Cielo e Caffè

J. Busto

A Tu Lado

G. Anastasi/arr. G. Castelli

La Notte

Pentatonix

Run To You

Dario Piumatti: direttore

Nato a Torino nel 1975, intraprende lo studio della musica all'età di 9 anni. Dopo pochi anni inizia a frequentare il Conservatorio G. Verdi di Torino, dove si dedica dapprima allo studio dell'oboe, poi agli strumenti a percussione, conseguendo il diploma con il massimo dei voti nel 2002. Studia metodologia dell'insegnamento strumentale, laureandosi a pieni voti. Dall'età di 14 anni canta in formazioni corali e nel 1993 entra a far parte del Coro da Camera del Conservatorio di Torino, diretto da Dario Tabbia, didatta di riferimento nel suo percorso di studio della musica corale. Segue corsi specialistici di direzione corale con i Maestri Carlo Pavese, Valeria Szebelledy, Voicu Popescu e, successivamente, per tre anni con i maestri Anna Seggi, Alessandro Ruo Rui e Dario Tabbia. È direttore di coro dal 1999, in ambito prevalentemente giovanile. Ha diretto il Coro Scolastico della Scuola Parato di Torino, con il quale ha tenuto numerosi concerti e partecipato a rassegne e concorsi. Dal 2000 al 2008 dirige formazioni corali nelle scuole superiori. Nel 2005 fonda il coro VocilnNote, e nel 2008 è socio fondatore dell'Associazione omonima. Con le VocilnNote, coro femminile giovanile, tiene più di 60 concerti in Italia e all'estero e ottiene la Fascia Argento al Concorso Nazionale di Quartiano nel 2012. Lascia la direzione delle VocilnNote nel 2015. Nel 2011 fonda il Coro Polifonico Giovanile misto Vox Viva, con il quale realizza più di 50 concerti in ambito nazionale e internazionale, ricevendo numerosi premi in concorsi regionali e nazionali. Formatore per cori e direttori di coro, collabora stabilmente con la FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali) e, in qualità di esperto di coralità giovanile, con svariate formazioni corali in tutta Italia. Dal 2013 riveste il ruolo di Delegato Consigliere ACP (Associazione Cori Piemontesi) per la provincia di Torino.

Laura Evangelista, insegnante di vocalità

Nata a Torino nell'Agosto 1981, si laurea in Scienze dell'educazione nel 2005. A dodici anni inizia lo studio sulla voce con un'impostazione classica, prosegue approfondendo lo studio del jazz, blues e soul; nel 2001 intraprende gli studi individuali e seminariali sulla voce e la sua funzionalità vocale con il maestro Marco Farinella. Nel 1998 inizia l'attività concertistica e di registrazione in studio e dal 2003 diventa la voce di numerose formazioni jazz e blues del Piemonte. Dal 2010 inizia un'assidua collaborazione con diverse realtà teatrali che consentono di sperimentare un largo ventaglio di stili musicali: dal cantautorato italiano e straniero, alla musica swing degli anni '30-'40, la world music e l'etno-jazz, fino alla produzione di brani inediti. Dal 2007 approfondisce lo studio della didattica musicale con il Metodo Kodály, Dalcroze, Goitre, Gordon. Nel 2005 inizia la formazione triennale per insegnanti di vocalità funzionale presso l'Istituto Mod.a.i. di Torino, del maestro Marco Farinella, ottenendo l'abilitazione con esame finale "Il canto in gravidanza e strumento di analgesia per il parto" (Modello acustico interagente con il sistema nervoso umano). Dal 2013 frequenta con regolarità il Lichtenberg® Institut dove si specializza sul Metodo Funzionale della Voce di Gisela Rohmert, (lezioni individuali, seminari, convegni, concerti) presso l'Istituto di Fisiologia Vocale Applicata di Lichtenberg®, Fischbachtal, (Darmstadt, Germania). Dal 2005 svolge una stabile attività di didattica prestando lezioni di canto senza discriminazione di stile e vocalità funzionale. La sua attività si rivolge a neofiti del canto e professionisti della voce. Dal 2009 tiene seminari di approfondimento su tematiche che mettono in relazione la voce al teatro, al canto, alla spiritualità, alla danza, allo yoga, al public speaking, alla gravidanza, alla sanità di voci patologicamente alterate. Dal 2012 collabora con numerosi cori di voci bianche, cori scolastici, cori polifonici giovanili e di adulti, cori di voci pari, in Piemonte e Valle d'Aosta.