

Con il riconoscimento della



CITTÀ di  
PINEROLO

CITTA' DI TORINO



FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
PIEMONTE DECISIONAL E MULTIMEDICIDI INADE



REGIONE  
PIEMONTE

# TORINO MUSICA

**INCONTRA LA MUSICA DA CAMERA**  
**Stagione 2015 – 2016**  
**APPUNTAMENTI MUSICALI ALLA**  
**SALA CONCERTI "ITALO TAJO"**



*Parola Poetica e Musica in Età Romantica*  
**Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri**  
**Domenica 03 Aprile 2016 ore 17.00**  
**Chiesa di San Giuseppe - Via San Giuseppe Pinerolo (TO)**  
**Ingresso Libero**



**Musicaviva** Associazione Musicale  
Sede Legale: Via G. Induno, 20/A – 10137 Torino  
e-mail: [musicaviva.to@gmail.com](mailto:musicaviva.to@gmail.com) - Cell 3392739888  
Sito: [www.associazionemusicaviva.it](http://www.associazionemusicaviva.it)



Nella coscienza letteraria del primo ottocento , la lirica si impone come strumento poetico dominante perché meglio rispondente alla nuova concezione dell'arte che vuole la poesia, come la musica, espressione 'del riversarsi dei sentimenti dal cuore' Ma la lirica, essendo direttamente collegata con il moto dei sentimenti e dell'immaginazione, è anche ritmo ed ancora esplorazione e conoscenza intuitiva della vita interiore più profonda e dei misteri della natura.

Su queste basi si intrecciano e si intensificano i rapporti fra letteratura e musica : la poesia diviene più 'musicale' privilegiando un linguaggio figurato e forme metriche collegate tradizionalmente con la musica che ,a sua volta, assume un carattere ' letterario', si fa descrittiva illustrando con i suoni pagine di poesia, fatti, perfino concezioni filosofiche e istanze religiose.

Lo spettacolo che proponiamo vuole offrire un saggio del panorama musicale romantico, con particolare attenzione alla produzione di area germanica; l'esecuzione dei brani, eseguiti a cappella o con accompagnamento, verrà preceduta dalla lettura espressiva dei testi poetici che li hanno ispirati al fine di sottolineare come i Romantici cercino proprio nella fusione delle due arti ,poesia e musica, lo strumento per raggiungere la più completa espressività

**Parola poetica e musica in età romantica**  
**Concerto-reading**  
**Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri**

**Domenica 3 aprile 2016**  
**Chiesa di San Giuseppe - Pinerolo**

**F. SCHUBERT**            *Der Morgenstern*

*Lecture di T. Korner*

**R. SCHUMANN**            *Soldatenbraute op. 69 n. 4*

*Lecture di E. Mörike*

**E. GRIEG**                *Margretes vuggesang*

*Lecture di H. Ibsen*

**F. MENDELSSHON**    *Wandl'ich in dem Wald des abends*

*Lecture di H. Heine*

**H. BERLIOZ**            *Veni creator*

**A. MENDELSSHON**    *Herbst op.42*

*Lecture di T. Kostlin*

**F. MENDELSSHON**    *Herbstlied*

*Lecture di E. A. Klingemann*

**J. BRAHMS**            *Am wildbach die Weiden op.44 n.9*

**G. FAURÈ**                *Cantique de Jean Racine*

**Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri**

Soprani: Stefania Cammarata, Maria de Benedetto, Alessandra Mininanni,  
Daniela Pini, Lilli Mullai

Mezzosoprani: Monica Borra, Regine Guillevin, Maria Rosa Montinaro,  
Antonella Massimino, Carla Vezza

Contralti: Caterina Piazza, Paola Parodi, Luisa Landi, Daniela Costantini,  
Daniela Vendemmiati

**Daniela Lepore, direttore**

**Aldo Bergamini, pianoforte**

**Caterina Piazza, Carla Vezza, voci recitanti**

## **L'Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri**

ha sede a Torino nei locali annessi all'Oratorio omonimo in Via Maria Vittoria 5. L'*Insieme* esegue pagine del repertorio di musica sacra e profana per voci femminili, con particolare predilezione per l'età rinascimentale e barocca, orientandosi tuttavia anche verso la musica dell'Ottocento e del Novecento. Si cimenta anche in pezzi della tradizione nordamericana, e, recentemente, in composizioni appositamente scritte.

### **Daniela Lepore, direttore**

si è diplomata in direzione corale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e si è laureata in disciplina delle arti musicali presso il DAMS della stessa città. Ha curato il suo perfezionamento partecipando a corsi di aggiornamento per la direzione e sulla vocalità relativa alla musica rinascimentale e barocca tenuti dall'associazione culturale 'Corale Polifonica di Sommariva Bosco'. Ha al suo attivo un'esperienza più che decennale, avendo diretto in passato la formazione *Sintonia*, con cui ha partecipato a numerose manifestazioni, e il gruppo *Arcadia*. Ha collaborato, per la parte musicale, con il laboratorio teatrale del Liceo Artistico Statale 'Cottini' di Torino, con il quale ha vinto più volte i concorsi di Scuola Superiore di Torino ed il Festival Nazionale del Teatro Scolastico 'Elisabetta Turrone' di Cesena con menzione particolare per la preparazione delle voci e le musiche originali. Collabora con l'associazione Musicaviva insegnando propedeutica musicale nelle scuole primarie, dirige i cori delle scuole primarie "Mazzarello" e "Vidari" di Torino.

### **MUSICAVIVA Associazione Musicale**

è un'associazione no profit. Nata nel 2006, è composta da musicisti e appassionati ed ha come scopo principale la diffusione della musica classica, affiancando all'attività di organizzazione concerti e rassegne, quella di attività didattica promuovendo corsi a partire dalla prima infanzia collaborando anche con diverse scuole Primarie di Torino, fino alle masterclass. Dal 2008 organizza in Mango (CN) un corso estivo di perfezionamento musicale denominato "MangoMusica" arricchendo l'estate langarola con concerti. Dal 2012 organizza "Estate Ragazzi in Musica" e nel 2014 nasce la I Edizione di "Torino Musica, Incontra la Musica da Camera 2014-2015". Torino Musica quest'anno alla sua II Edizione agevola in modo particolare i giovani talenti anche creando scambi con diverse Associazioni in Italia proprio per dar loro la possibilità di farsi maggiormente conoscere ed aumentare la loro visibilità anche se molti di loro vantano già importanti esperienze concertistiche in Italia e all'estero, Nei vari appuntamenti musicali verranno esplorati tutti gli stili musicali a partire dalla musica rinascimentale, fino alla musica contemporanea. Torino Musica ha il patrocinio della Città di Torino ed è sostenuta dalla Fondazione Live Piemonte dal Vivo. Musicaviva è iscritta e collabora con l'Associazione Libera Piemonte che le ha assegnato un bene confiscato alla mafia, la "Saletta Hindemith", dedicata a Giovanni Falcone ed alla sua scorta ed a tutte le vittime dei crimini di mafia, messa a disposizione degli associati come sala prova e studio. Musicaviva collabora con il Comune di Torino dove è regolarmente iscritta all'Albo delle Associazioni.



**Musicaviva** Associazione Musicale  
Sede Legale: Via G. Induno, 20/A – 10137 Torino  
e-mail: [musicaviva.to@gmail.com](mailto:musicaviva.to@gmail.com) - Cell 3392739888  
Sito: [www.associazionemusicaviva.it](http://www.associazionemusicaviva.it)

