



22-23 marzo 2014

VENTIDUESIMA EDIZIONE

Giornate FAI di Primavera

Sabato 22 e domenica 23 marzo 2014

XXII Edizione

Sabato 22 e domenica 23 marzo 2014 avrà luogo la **ventiduesima edizione delle Giornate FAI di Primavera**, grande festa popolare che dalla sua prima edizione a oggi ha coinvolto **oltre 7.000.000 italiani** e che quest'anno vedrà

l'apertura straordinaria di oltre **750 luoghi** in tutte le regioni d'Italia, con visite straordinarie a contributo libero.

Un grande spettacolo di arte e bellezza dedicato a tutti coloro che hanno a cuore il patrimonio culturale e ambientale italiano, che avrà come protagonisti **centinaia di siti particolari, spesso inaccessibili e che eccezionalmente potranno essere ammirati dal pubblico** durante il weekend delle Giornate FAI di Primavera.

Quest'anno le **Giornate FAI di Primavera** sono dedicate all'imperatore Augusto nel secondo millenario della sua morte. Tra le 750 aperture in tutte le regioni d'Italia, **120 aperture** racconteranno la sua storia.

Questo omaggio ad **Augusto** è a oggi l'unica manifestazione nazionale che avrà al centro l'opera di rifondazione dello stato imperiale nei suoi vari aspetti evitando di ridurre un uomo politico poliedrico a un mero mecenate dell'arte. Una dedica all'uomo che ha segnato una pausa nella vorticoso espansione dell'Impero Romano, pausa che gli ha consentito di ristrutturarlo e di farlo rinascere. E Roma è diventata una grande capitale, posta al centro del cuore dell'Impero. La storia non sempre si ripete, ma da essa possiamo trarre **ispirazione per la rinascita del nostro Paese**.

Come gli anni scorsi anche in questa edizione **gli iscritti e chi si iscriverà durante le Giornate di Primavera** potranno godere di **visite e corsie esclusive**, perché iscriversi al FAI è un gesto civile e al tempo stesso un "privilegio".

In numerose città verranno inoltre riproposte, nell'ambito del progetto "**Arte. Un ponte tra culture**", le **visite guidate per cittadini di origine straniera**, che verranno effettuate in diverse lingue in base alle diverse cittadinanze di stranieri presenti.

Anche quest'anno il FAI propone in tutta Italia curiosità e itinerari culturali: **aree archeologiche, percorsi naturalistici, borghi, giardini, chiese, musei, castelli** che per due giorni saranno a disposizione di tutti i cittadini che desiderino visitarli, oltre a **escursioni e biciclettate**. Circa il 40% dei beni aperti sono fruibili da persone con disabilità fisica. I visitatori potranno avvalersi anche quest'anno di guide d'eccezione: saranno, infatti, oltre **22.000 gli Apprendisti Ciceroni®**, giovani studenti che illustreranno aspetti storico-artistici dei monumenti.

Ringraziamenti

La ventiduesima edizione delle **Giornate FAI di Primavera** è realizzata grazie al prezioso contributo di **Ferrarelle**, main sponsor dell'evento, e di **Mercedes – Benz** che rinnovano il sostegno al FAI in queste straordinarie aperture anche per l'edizione 2014. Quest'anno l'evento registra per la prima volta anche la partecipazione e il prestigioso sostegno in qualità di sponsor di **Banca Generali**.

E in collaborazione con il Gruppo Editoriale L'Espresso, sotto l'Alto Patronato della Presidenza

della Repubblica, con il Patrocinio della Commissione europea, con il Patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con la collaborazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Protezione Civile, con il concorso di numerose Regioni Italiane. Con il Patrocinio di RAI - Radiotelevisione italiana.

Il **FAI ringrazia** Province, Comuni, Soprintendenze, Università, Enti Religiosi, FIAB – Federazione Italiana Amici della Bicicletta, ANGT Associazione Nazionale Guide Turistiche, le Istituzioni Pubbliche e Private, i privati cittadini e tutte le aziende che hanno voluto appoggiare la Fondazione, oltre alle 116 Delegazioni (più 47 Gruppi FAI e 51 Gruppi FAI Giovani) e ai **7.000 volontari** che con il loro lavoro capillare e la loro collaborazione rendono possibile l'evento.

PROVINCIA DI ALESSANDRIA

ACQUI TERME

CASTELLO DEI PALEOLOGO

Itinerario:

Dall'XI al XXI secolo, mille anni di architettura mutante. Il castello di Acqui: residenza vescovile, presidio militare, penitenziario, rifugio antiaereo, polo museale, giardino di delizie ... Visita alle carceri pretorie progettate da Giovanni Battista Feroggio (1723 – 1795) e al rifugio antiaereo, progetto di Venanzio Guerri (1872 – 1959)

Indirizzo: Via Al Castello, 15011, Acqui Terme, AL

Orario:

Sabato: ore 10.30 - 17.00

Domenica: ore 10.30 - 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® dell'I.I.S. "Rita Levi Montalcini"

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in inglese , francese, tedesco e arabo

Note:

Parcheggio riservato agli Iscritti FAI

Descrizione:

La conformazione attuale dell'ala ovest del castello si deve alle opere di rimaneggiamento del 1787, quando divenne carcere cittadino. Il progetto è dell'architetto torinese Giovanni Battista Feroggio. Nel 1943 l'ing. Venanzio Guerri firma il progetto del sistema di ricovero con funzione antiaerea; si tratta di tre gallerie scavate nel tufo con uno sviluppo totale di 115 metri, con camini di aereazione, dotate acqua potabile, illuminazione elettrica, servizi, impianti telefonico e radiofonico.

ALESSANDRIA

LA GRANDE EMOZIONE DELLA CITTADELLA - LA CHIESA DEL BEATO AMEDEO

Indirizzo: Via Pavia, 1, 15121, Alessandria, AL

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Scuola Media "Andrea Vocheri"; Istituto di Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana"; Istituto Comprensivo "G. Galilei"; Scuola Secondaria di I grado "A. Vivaldi"; Istituto Tecnico Industriale Volta; Istituto di Istruzione "L. da Vinci"

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in inglese, francese, spagnolo, arabo e rumeno

Descrizione:

La Fortezza di Alessandria come pochi monumenti racchiude in se grandissimi valori storici , architettonici e militari. Nel 1728 Vittorio Amedeo II di Savoia affida all'architetto Ignazio Bertola, la progettazione della Cittadella. Attualmente essa è rimasta pressoché intatta nelle sue strutture difensive e nel complesso degli splendidi edifici interni, offrendo ai visitatori la possibilità di compiere un'immersione non solo nella storia alessandrina ma anche italiana.

Eventi collegati:

Alza Bandiera alle ore 9.30 - Ammaina Bandiera alle ore 18.00. In entrambi i giorni con esecuzione dell'Inno Nazionale a cura degli studenti del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria; Eventi musicali nel corso delle giornate a cura degli studenti del Conservatorio "Vivaldi"(nei diversi angoli della Cittadella); Sabato 22, ore 10.00, convegno "L'Italia alla vigilia della Grande Guerra" relatori: prof. Aldo Mola, Colonnello Antonio Zarcone, Generale Oreste Bovio. In contemporanea esposizione di libri e pubblicazioni storiche dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano; Sabato 22, ore 21.00 nella Chiesa del Beato Amedeo- Caserma Giletti del Coro "Montenero" – ANA Alessandria; Domenica 23, ore 11.00, Santa Messa solenne nella chiesa della Cittadella celebrata da Sua Eccellenza Mons. Guido Gallese Vescovo di Alessandria con il coro del Conservatorio Vivaldi; Arsenale: mostra di Mark Cooper: "Immagini della Cittadella e del Monferrato". Mostra didattica sull'ailanto a cura dell'Università di Agraria di Torino dal titolo "Il ruolo del dipartimento di scienze agrarie, forestali e alimentari nella lotta all'ailanto nella Cittadella di Alessandria"; mostra sull'operato dei Vigili del Fuoco in Cittadella e in Città; Quartiere forni: panificazione ed esposizione delle antiche macchine del Museo del pane. Spazzacamini in costume racconteranno la magia di riaccendere il fuoco nei vecchi camini. Presentazione della cabina marconista del Titanic ricostruita perfettamente con suoni e video come al momento del naufragio (la cabina era prima all'università di Pavia) Ricostruzione e ripetizione dell'esperimento di Marconi; Nella caserma Montegrappa l'Associazione Libera esporrà pannelli didattici sui beni confiscati alla mafia. Mostra fotografica a cura del CIFA; Caserma Beleno: visita al Museo delle divise curata dai Bersaglieri e alle celle di Andrea Vochieri e di Giuseppe Garibaldi; Rappresentazioni a cura dell'Associazione Aleramica; Letture e pieces teatrali a cura della Scuola di teatro "I Pochi" e della compagnia teatrale "Divergenze Parallele"

CASALE MONFERRATO

MUSEO CIVICO

Indirizzo: Via Cavour, 5, 15033, Casale Monferrato, AL

Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 17.00

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® dell'Istituto Superiore "Balbo"

Descrizione:

Il Museo Civico venne istituito a metà dell'Ottocento con il legato della contessa Clara Cocconito Leardi, che donò alla città la collezione di cultura extraeuropea formata dal viaggiatore Carlo Vidua. Fu poi riallestito nell'antico convento agostiniano di Santa Croce. Di particolare interesse per il visitatore la Sala delle Lunette con un soffitto a cassettoni del 1500 e affreschi di Guglielmo Caccia strappati dal chiostro grande, e la Galleria del Settecento.

PALAZZO TREVISIO

Indirizzo: Via Trevigi, 16, 15033, Casale Monferrato, AL

Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 17.00

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della Scuola Secondaria di I grado "Trevigi"

Descrizione:

La Scuola Media Trevigi è ospitata nei locali dell'antico palazzo dei marchesi di Monferrato, che offre uno straordinario colpo d'occhio sull'elegante colonnato del cortile rinascimentale. Fu donato dalla marchesa Anna d'Alençon, dopo la perdita del marito e del figlio, alle suore domenicane di Santa Caterina da Siena e trasformato in complesso monastico. Dalla Restaurazione i padri somaschi vi tennero, fino al 1973, il celebre collegio-convitto in cui fu ospitato sotto falso nome Cesare Pavese.

CASTELLAZZO BORMIDA

CHIESA SS. TRINITÀ DA LUNGI

Indirizzo: Via Trinità da Lungi, 15073, Castellazzo Bormida, AL

Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 15.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 15.00 - 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico "Plana" di Alessandria; Liceo Scientifico "G. Galilei" di Alessandria; Liceo Artistico di Acqui Terme

Descrizione:

Edificata dai Canonici Regolari di S.Croce di Mortara forse nel 1130. Il suffisso "da lungi" fu dato nell'800 per distinguerla dall'oratorio in paese pure dedicato alla SS.Trinità. Costruita probabilmente all'interno di un complesso monastico, nei secoli ha subito innumerevoli vicissitudini. Nel 1500 fu

adibita a pagliaio e deposito di botti. Nel 1836, dopo altre rilevanti opere, venne riaperta al culto. Lo stato attuale deriva dai restauri degli Anni '30 da parte dell'arch. Vittorio Mesturino.

Eventi collegati:

Mostra fotografica e di elaborati grafici di alunni dell'Istituto Comprensivo "G. Pochettino" di Castellazzo Bormida

MASIO

LA TORRE E IL FIUME

Itinerario:

Nella duecentesca torre è stato allestito un interessante museo dedicato alla storia della torre di Masio e più in generale alla storia di questi manufatti caratteristici del nostro territorio (la costruzione, la difesa, l'assedio). Arrivati in cima si può ammirare un panorama mozzafiato sul Monferrato.

Indirizzo: Salita Torre, 1, 15024, Masio, AL

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.30 / 14.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.00 - 18.00

Descrizione:

Il museo segue lo sviluppo della torre: sette piani che raccontano per immagini e riproduzioni di documenti antichi e modellini la storia della torre di Masio e più in generale la storia delle torri del territorio. Finiti i piani interni, si accede alla cima dalle quale si può ammirare il panorama mozzafiato sul fiume, la pianura e le colline del Monferrato. Un caso unico in Piemonte di torre antica recuperata ed offerta al pubblico in veste di museo e di osservatorio del paesaggio.

Eventi collegati:

Sabato 22, Domenica 23, ore 10.00 – 12.30 / 15.00 – 18.00, degustazione di prodotti tipici locali

TORTONA

SOTTERRANEO DELLA CHIESA DI SAN MATTEO

Itinerario:

Un passo a duemila anni fa... andiamo a Tortona per vedere il monumento sulla via Iulia Augusta

Indirizzo: Via Emilia, 291, 15057, Tortona, AL

Luoghi augustei

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo "G. Peano"; IPSC "G. Marconisede Carbone"

Descrizione:

Il monumento aveva una struttura a pianta quadrata grande circa 260 mq. Originariamente era rivestito di lastre marmoree. Allo stato attuale è difficile ricostruire il suo aspetto originario: probabilmente si trattava di una grossa e alta torre a ripiani. Il monumento, sicuramente a carattere onorario per la sua collocazione, era con ogni probabilità da mettere in relazione con la costruzione nel 13-12 a.C. della via Iulia Augusta, le vie Postumia ed Aemilia Scauri.

Eventi collegati:

Venerdì 21, ore 17.00, conferenza nel ridotto del Teatro Civico di Tortona conferenza a cura del dott. Alberto Crosetto, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e Museo Antichità Egizie

PROVINCIA DI BIELLA

BIELLA

SEDE BANCA SELLA

Itinerario:

Itinerario 1: Il Luoghi dell'Economia

Indirizzo: Piazza Gaudenzio Sella, 1, 13900, Biella, BI

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura del Personale di Banca Sella

Descrizione:

La storia del Gruppo Banca Sella ha le proprie radici nel 1886, quando Gaudenzio Sella, ispirandosi ai principi di suo zio Quintino Sella, insieme ad altri sei tra fratelli e cugini, fonda a Biella la Gaudenzio Sella & C., l'attuale Banca Sella. Nel corso del Novecento, la banca ha intrapreso un processo di graduale e costante sviluppo, uscendo dalla dimensione di banca locale, senza mai abbandonare lo stretto legame con il territorio d'origine e con gli altri territori in cui è presente e opera.

SINAGOGA DI BIELLA PIAZZO

Itinerario:

Itinerario 1: Il Luoghi del Sacro

Indirizzo: Vicolo del Bellone, 3, 13900, Biella, BI

Orario:

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura di Pietro Greppi della Comunità Ebraica di Biella

Descrizione:

Il quartiere medioevale del Piazza, cuore storico della città di Biella, ha mantenuto la sua struttura originaria e un'antica atmosfera immutata nel tempo, così come l'interno della Sinagoga dopo il restauro iniziato nel 2004. Il suo aspetto costituisce un esempio significativo del sovrapporsi e mescolarsi di forme, arredi, linguaggi decorativi portati dal modificarsi dei climi culturali. Ha mantenuto inalterata la sua peculiarità come prodotto originale di incontro tra identità diverse

UNIONE INDUSTRIALE BIELLESE

Itinerario:

Itinerario 1: Il Luoghi dell'Economia

Indirizzo: Via Torino, 56, 13900, Biella, BI

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® dell' I.I.S. "Quintino Sella"

Descrizione:

L'edificio progettato dall'arch. Nicola Mosso, venne iniziato il 26 maggio 1938 e ultimato il 13 ottobre dello stesso anno. I bassorilievi in mostra sulla facciata, sono opera dello scultore Antonio Zucconi di Torino. L'Unione Industriale Biellese è l'espressione attuale dello spirito associativo che fin dal XIX secolo ha sempre animato gli imprenditori biellesi. Dal 1864, con la "Società dei fabbricanti di pannilana" fino alla nascita dell'Unione.

CERRIONE

AEROPORTO DI CERRIONE

Itinerario:

Itinerario 1: Il Luoghi dell'Economia

Indirizzo: Via Monte Mucrone, 2/A, 13882, Cerrione, BI

Orario:

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura del personale dell'Aeroporto

Descrizione:

Le radici storiche dell'aeroporto di Biella risalgono al 17 maggio 1962, quando fu costituita la Società Aeroporto di Cerrione, la SACe spa, che costruì, in terreni di proprietà, le più importanti infrastrutture dell'aeroporto. Dopo sei anni di lavoro l'aeroporto fu finalmente inaugurato il 26 ottobre 1968. Nel 2009 venne messa in funzione la nuova piccola aerostazione di circa 400 mq.

MOTTALCIATA

CHIESA DI SAN VINCENZO

Itinerario:

Itinerario 1: Il Luoghi del Sacro

Indirizzo: Via XVII Maggio 1944, 13874, Mottalciata, BI

Orario:

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli alunni delle classi IV e V della Scuola Primaria "Don Luigi Passuello"

Descrizione:

La Chiesa di San Vincenzo è stata costruita tra il 1740 e il 1781 per volontà della comunità locale nel luogo dove sorgeva la chiesa romanica del sec. XII. Un tempo staccato dalla chiesa il campanile conserva elementi romanici nella parte inferiore con archetti decorativi. Realizzati prima sacrestia e coro con volta a quarto di sfera, poi il corpo centrale a navata unica con più semplice volta a botte. Decorata con pitture e stucature, conserva all'interno notevoli opere lignee.

Eventi collegati:

Domenica 23, ore 17.00: all'interno della Chiesa, concerto della Banda Musicale di Mottalciata-Castellengo

PIEDICAVALLO

TEMPIO EVANGELICO VALDESE

Itinerario:

Itinerario 1: Il Luoghi del Sacro

Indirizzo: Via Roma, 13812, Piedicavallo, BI

Orario:

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura della Comunità Valdese di Biella e Piedicavallo

Descrizione:

Il Tempio Evangelico Valdese di Piedicavallo simbolo emblematico di quanto la storia possa influire su un territorio così appartato. La povera economia spinse gli uomini per secoli a migrare per esercitare i mestieri di muratori e scalpellini in cui sono maestri. Si diffondono pubblicazioni evangeliche e determinante sarà, nel 1888, l'arrivo dalle Valli Valdesi della maestra Elisa Goss. che sposerà un giovane di Piedicavallo e darà origine alla comunità valdese.

ROASIO, FRAZIONE CURAVECCHIA

PIEVE DI SANT'EUSEBIO DE' PECURILI

Itinerario:

Itinerario 1: Il Luoghi del Sacro

Indirizzo: Via Turati, 13060, Roasio, frazione Curavecchia, BI

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® dell'I.I.S. del Cossatese e Vallestrona di Cossato

Descrizione:

La pieve di Sant'Eusebio de' Pecurili si trova a Roasio Curavecchia, la chiesa, è stata ricostruita e rimaneggiata diverse volte, oggi la vediamo nella versione del XVI secolo. Il campanile invece è dell' XI secolo in stile romanico. Sulla facciata e all'interno ci sono alcuni affreschi (seppur recentemente restaurati) rovinati dal tempo

SANTUARIO DI SANTA MARIA ASSUNTA DEI CERNIORI

Itinerario:

Itinerario 1: Il Luoghi del Sacro

Indirizzo: Via Statale, 13060, Roasio, frazione Curavecchia, BI

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® dell'I.I.S. del Cossatese e Vallestrona di Cossato

Descrizione:

A pochi passi dalla pieve sorge il Santuario di Santa Maria Assunta dei Cerniori in stile gotico lombardo del XV secolo, nel XVIII secolo davanti alla facciata venne costruito un pronao con sovrastante alloggio. Si ipotizza che questa chiesa abbia ospitato le esequie solenni del cavalier Baiardo nel 1524. Queste due chiese probabilmente devono il loro nome al passaggio delle greggi di pecore ecco così spiegato il perché dei nomi Pecorili e Cerniori nel senso di posto dove si sceglievano le lane

SAGLIANO MICCA

CHIESA DEI SS. GIACOMO E STEFANO

Itinerario:

Itinerario 1: Il Luoghi del Sacro

Indirizzo: Piazza Papa Giovanni XXIII, 13816, Sagliano Micca, BI

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 17.45

Domenica: ore 14.30 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: I.I.S. “Quintino Sella” di Biella; I.I.S. “Eugenio Bona” di Biella

Descrizione:

Nel 2014 l'edificio celebra i 400 anni da quando, nel 1614, fu ultimata la sua costruzione. Notevoli sono le decorazioni e gli arredi lignei del suo interno realizzati nel tempo da vari esponenti della famiglia Serpentiere, importante “dinastia” di intagliatori ed ebanisti di Sagliano attiva per più di due secoli nel Biellese e anche al di fuori.

MOSTRA FOTOGRAFICA DI OPERE LIGNEE DEI SERPENTIERE NELLA CHIESA DI GESÙ (SS. FABIANO E SEBASTIANO)

Itinerario:

Itinerario 1: Il Luoghi del Sacro

Indirizzo: Via Roma, 13816, Sagliano Micca, BI

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 17.45

Domenica: ore 14.30 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: I.I.S. “Quintino Sella” di Biella; I.I.S. “Eugenio Bona” di Biella

Descrizione:

Nella Chiesa detta del Gesù, intitolata ai Ss Fabiano e Sebastiano, una mostra fotografica documenta l'intensa attività della famiglia Serpentiere in tutto il territorio biellese

TRIVERO

GIORNATE FAI DI PRIMAVERA A CASA ZEGNA

Itinerario:

Casa Zegna, archivio storico e polo di aggregazione culturale di Trivero, organizza visite guidate e libere alla mostra temporanea “Autunno nell'Oasi Zegna. In viaggio con Mattias Klum fotografo del National Geographic” e alla mostra permanente “Cent'Anni di Eccellenza”. Percorsi didattici per bambini “Dalla pecora all'abito” a cura dell'Associazione Mooma (dai 5 ai 10 anni - su prenotazione).

Indirizzo: , 13835, Trivero, BI

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 18.00

Nota. Visite al Lanificio Ermenegildo Zegna (su prenotazione) e alle opere di Ettore P. Olivero, padre di Michelangelo Pistoletto.

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Nota. Visite guidate (su prenotazione) alle opere di arte contemporanea del progetto ALL'APERTO (www.fondazionezegna.org/allaperto) In caso di bel tempo, visita facoltativa all'allevamento di Alpacas presso l'agriturismo "Il Pascolo" (a pagamento - su prenotazione).

Note orario:

Info e prenotazioni: Casa Zegna Tel. 015.7591463 archivio.fondazione@zegna.com
www.casazegna.org

Note:

Visite guidate e libere alla mostra temporanea "Autunno nell'Oasi Zegna. In viaggio con Mattias Klum fotografo del National Geographic" e alla mostra permanente "Cent'Anni di Eccellenza" - Percorsi didattici per bambini "Dalla pecora all'abito" a cura dell'Associazione Mooma (dai 5 ai 10 anni - su prenotazione) - Sabato 22: visite al Lanificio Ermenegildo Zegna (su prenotazione) e alle opere di Ettore P. Olivero; padre di Michelangelo Pistoletto - Domenica 23: visite guidate (su prenotazione) alle opere di arte contemporanea del progetto ALL'APERTO (www.fondazionezegna.org/allaperto) - In caso di bel tempo; visita facoltativa all'allevamento di Alpacas presso l'agriturismo "Il Pascolo" (a pagamento - su prenotazione) - Info e prenotazioni: Casa Zegna tel. 015.7591463 archivio.fondazione@zegna.com - www.casazegna.org

Descrizione:

"Casa Zegna, parte di Fondazione Zegna, è archivio storico e polo di aggregazione culturale a Trivero, in provincia di Biella. All'interno del Lanificio Zegna, in una palazzina anni '30 che fu la casa di famiglia, è stato creato un nuovo concept "archivistico" museale. Una straordinaria sintesi della storia e delle esperienze, ma allo stesso tempo uno spazio polifunzionale sempre attivo, fucina di nuove idee, dove la tradizione si fonde con la trasformazione."

PROVINCIA DI CUNEO

BENE VAGIENNA

AREA ARCHEOLOGICA DI FRAZ. RONCAGLIA

Indirizzo: Fraz. Roncaglia, 12041, Bene Vagienna, CN



Luoghi augustei

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Note:

Servizio navetta con partenza da Palazzo Lucerna di Rorà

Descrizione:

A circa due chilometri dall'abitato attuale di Bene Vagienna, in direzione nord, si trovano i resti dell'antica città romana di Augusta Bagiennorum, sorta su un'area fertile e pianeggiante detta "Piana della Roncaglia" attualmente zona agricola di elevato interesse ambientale, delimitata ad sud-est dalla valle del torrente Mondalavia, affluente del Tanaro, e a nord-ovest dalle colline che la separano dalla valle dello Stura di Demonte.

CASA RAVERA

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele, 12041, Bene Vagienna, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Descrizione:

L'immobile, attualmente di proprietà del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e restaurato dall'Associazione Culturale "Amici di Bene onlus", è un polo culturale significativo della città di Bene. Presenta una facciata realizzata all'inizio del Quattrocento e sopraelevata nel Seicento dai nobili Borra. Sempre a questa famiglia nel 1658 si deve la realizzazione della facciata prospiciente via Ammiraglio Racchia, le maniche interne collegate da un interessante loggiato.

CHIESA DI SAN FRANCESCO

Indirizzo: Via Roma, 12041, Bene Vagienna, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Descrizione:

Edificata a partire dal 1546 (dopo l'abbattimento della chiesa fuori mura della Rocchetta) venne ultimata nel 1659 nella parte muraria. All'interno conserva preziosi stucchi dei fratelli Beltramelli. Il tempio è ricco di altari che erano patronato di famiglie patrizie benesi. Nella Cappella a sinistra dell'altar maggiore è oggetto di venerazione il corpo della beata Paola Gambarà Costa, signora di Bene, conservato in un'urna.

CONFRATERNITA DI SAN BERNARDINO O DEI DISCIPLINATI BIANCHI

Indirizzo: Via Roma, 12041, Bene Vagienna, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Descrizione:

Detta comunemente dei battuti Bianchi per l'abito indossato dai Confratelli, è indubbiamente la Confraternita più antica di Bene. In assenza di documenti precisi, si può però affermare che l'istituzione già esisteva a metà del '400 e la Chiesa venne dedicata a San Bernardino da Siena. L'edificio religioso è oggetto, nella sua storia, di ripetute trasformazioni ed ampliamenti sino a raggiungere la forma attuale, adorna di statue e stucchi, attribuiti ai fratelli Beltramelli, luganesi.

PALAZZO GIRIODI E PARCO

Indirizzo: Via Torino, 12041, Bene Vagienna, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Note:

Ingresso al Palazzo riservato agli Iscritti FAI

Descrizione:

Il palazzo di questa antica famiglia fu ripasmato nel Settecento e nell'Ottocento e arricchito con preziosi arredi e con l'importante biblioteca del Cardinale Luigi Oreglia di Santo Stefano, collocata nella galleria del piano nobile. Sul lato opposto della via su cui si affaccia il palazzo si trova il parco, in origine collegato alla Chiesa dei Cappuccini.

PALAZZO LUCERNA DI RORÀ (CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO)

Indirizzo: Via Roma, 125, 12041, Bene Vagienna, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Descrizione:

Il palazzo venne ripasmato su una struttura preesistente di epoca medioevale, a cavallo tra il 1600 e il 1700 dai Marchesi Oreglia di Novello, Conti di Castino e Farigliano e Baroni di Isola. L'edificio faceva parte di un vasto complesso fatto costruire dalla stessa famiglia e ubicato fra le attuali piazza Botero e via Torino. Risalgono a questo periodo gli stucchi delle sale al piano terreno eseguiti dai

fratelli luganesi Beltramelli.

PIAZZA BOTERO

Indirizzo: Piazza Botero, 12041, Bene Vagienna, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Descrizione:

E' la piazza centrale della città sulla quale si affacciano: il Palazzo Comunale; - la Parrocchiale, realizzata verso la metà del '600 su una preesistente chiesa gotica; - la torre campanaria, splendido esempio di architettura romanico-gotica, a cuspide ottagonale; il Palazzo dei Marchesi del Villar, sede di Bene Banca Bcc.

BRA

CASA NATALE DEL SANTO COTTOLENGO

Indirizzo: Corso Cottolengo, 8, 12042, Bra, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Descrizione:

La Famiglia Cottolengo, che ha vissuto a Bra dal 1740 al 1994 rappresenta un ricco tessuto di storia e cultura braidese. La casa natale del Santo è un'edificio che richiama architettonicamente stili appartenenti a secoli diversi ed è stato riportato alla sua originaria bellezza da un recente restauro che ha interpretato fedelmente lo spirito delle diverse epoche e le abitudini della famiglia che in esso ha sempre dimorato.

MUSEO CRAVERI DI STORIA NATURALE

Indirizzo: Via Craveri, 15, 12042, Bra, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Descrizione:

Il Museo Craveri è il più importante Museo di Storia Naturale della provincia di Cuneo e nasce come Collezione privata a metà dell'800 ad opera dell'avvocato braidese Angelo Craveri e dei figli Federico ed Ettore. Donato al Comune di Bra alla morte di Federico (1890), attualmente le aree espositive sono: al piano terra la Sala Craveri e due Sale di Scienze della Terra.

MUSEO CIVICO DI PALAZZO TRAVERSA

Indirizzo: Via Parpera, 4, 12042, Bra, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Descrizione:

Il Museo è allestito nelle sale di Palazzo Traversa, il cui nucleo originario tardogotico si data intorno alla metà del XV secolo; l'edificio ha visto nei secoli passaggi di proprietà e subito rimaneggiamenti sino alla donazione a favore del Comune di Bra, che ne ha curato il restauro (sec. XX).

MUSEO DEL GIOCATTOLO

Indirizzo: Via Guala, 45, 12042, Bra, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Descrizione:

Il Museo ha sede dal 2007 nel Centro Culturale Polifunzionale "G. Arpino", in via Guala 45: qui è esposta la collezione "Quasi per Gioco" - estremamente importante per quantità e qualità di pezzi (più di mille, dalla fine del '700 agli anni '60 del '900, molti dei quali unici) - di proprietà dell'antiquario braidese Michele Chiesa che ha deciso di affidarla al Comune di Bra.

MANTA

CASTELLO DELLA MANTA

Indirizzo: Via De Rege Thesauro, 5, 12030, Manta, CN

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Ginnasio Statale "G. B. Bodoni" e sez. annessa Liceo Scientifico di Saluzzo (CN); Istituto di Istruzione Superiore "C. Denina" di Saluzzo (CN); Liceo Scientifico Statale "G. Peano" di Cuneo

Descrizione:

Sulle colline della provincia di Cuneo, il Castello della Manta custodisce nel salone baronale una delle più stupefacenti testimonianze della pittura del gotico internazionale: un ciclo di affreschi raffigurante "Eroi ed Eroine" cui fa riscontro, sulla parete opposta, la misteriosa rappresentazione della "Fontana della Giovinezza". Il complesso castellano è frutto di successive aggregazioni a partire dall'originario fortilizio del XIII secolo e si è arricchito nel '500 dell'elegante salone delle grottesche e di una bella galleria affrescata. La vicina chiesa parrocchiale racchiude preziosi affreschi quattrocenteschi.

Eventi collegati:

Sabato 22 marzo, a partire dalle ore 17, il giardino e le cantine del Castello si animeranno con i balli storici provenzali del gruppo dei Dançaires de Coumboscuro. Il gruppo darà vita a uno spettacolo che intreccia musica, danza, teatro, mimo, per raccontare un territorio di frontiera, quello della minoranza etnica che vive tra Piemonte e Provenza, ricco di storia e cultura. Sarà anche possibile effettuare visite guidate al Castello con degustazione di prodotti offerti da "Vigna Monte d'Oro". Alle ore 19.30 presentazione degli incontri e delle manifestazioni che si terranno al Castello della Manta per tutto il 2014 e brindisi finale. Sabato 22 marzo, dalle ore 17 alle 20. Ingresso a contributo libero. Prenotazione consigliata al numero 0175-87822. Sponsor con prodotto: Vigna Monte d'Oro e Lagnasco Group.

CHIESA DELLA "MADONNINA"

Indirizzo: Via Fossano, 12042, Pollenzo, Bra, CN

Orario:

Sabato: ore 14.30 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo "Augusta Bagiennorum" di Bene Vagienna; Polo Licei di Bra

Descrizione:

Sembrerebbe che la Chiesa della Madonnina esistesse già a partire dal 1028, anno di fondazione del monastero benedettino femminile di Santa Maria di Caramagna, voluto dal marchesato di Olderico Manfredi. Sicuramente, in origine la chiesa era prima del campanile e della campana. Dal 1966 la chiesa venne abbandonata e sconsacrata. Recenti lavori di restauro hanno portato alla luce parte di un esteso edificio residenziale (I-II sec. d.C.) al di sotto del pavimento della Chiesa.

PROVINCIA DI NOVARA

BORGOMANERO

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN BARTOLOMEO

Indirizzo: Piazza Martiri, 28021, Borgomanero, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 17.00

Domenica: ore 14.00 - 17.00

Descrizione:

La storia della Collegiata comincia nel XII secolo pressoché coeva alla fondazione del Borgo da parte del podestà di Novara Jacobus Maymerius. Era un edificio romanico di stile lombardo: di quella struttura medievale rimangono la torre campanaria, gli archetti pensili sotto il “voltone”, il sole, il leone, i telamoni e i resti di una muratura nella navata a sud.

CHIESA DI SAN LEONARDO

Indirizzo: Via Don Minzoni, 28021, Borgomanero, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico “Don Bosco”; Liceo Scientifico “Aldo Moro”

Descrizione:

L'edificio è uno dei numerosi esempi di architettura romanica del Novarese e si fa risalire alla prima metà del secolo XII. E' a navata unica absidata e la facciata a capanna reca sopra la porta una lunetta e una finestrella a croce. Grossi contrafforti scandiscono i muri laterali in corrispondenza delle campate interne; i contrafforti e la facciata sono composti da pietre squadrate, mentre la muratura presenta corsi irregolari di ciottoli e qualche tratto a spina di pesce.

CHIESA DI SAN NICOLA E TORRE DELLA BARAGGIOLA

Indirizzo: Località Baraggiola, SS. Borgomanero – Arona, 28021, Borgomanero, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Descrizione:

La Chiesa di San Nicola a Baraggiola, in base ai materiali di costruzione e agli archetti pensili dell'abside, si presume che risalga agli inizi dell'XI secolo, perciò fu costruita in epoca posteriore alla torre. La Torre della Baraggiola, edificata in epoca ottoniana (X secolo), si innalza alla sinistra della chiesa; è alta oggi 21 metri con muri spessi 120 cm e aveva funzione difensiva (avvistamento e segnalazione).

ORATORIO DI SANTA CATERINA

Indirizzo: Viale Zoppis, 28021, Borgomanero, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico "Don Bosco"; Liceo Scientifico "Aldo Moro"

Descrizione:

Già presente nel Borgo come cappella devozionale dal sec. XII, era utilizzato da viandanti e mercanti in transito sulla strada che collegava la Riviera e gli importanti mercati di Orta e Omegna. La strada superava l'Agogna su un ponte di assi più volte rifatto per le piene del torrente. La chiesa si presenta a pianta quadrangolare con finestre poste in alto che illuminano l'interno. Sopra la porta d'ingresso si nota un affresco che raffigura Santa Caterina d'Alessandria con la ruota.

VILLA BONOLA – MARAZZA

Indirizzo: Viale Marazza, 28021, Borgomanero, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico "Don Bosco"; Liceo Scientifico "Aldo Moro"

Descrizione:

Completamente recintata e ormai inclusa nel centro urbano, con l'entrata principale collocata in viale Achille Marazza, la villa, dotata di una pianta ad H, risale nelle sue forme attuali alla metà del XIX secolo, pur conservando i tratti caratteristici di un casale privato piemontese-lombardo del 1700.

CARPIGNANO SESIA

CASCINA FERRERA E DINTORNI

Itinerario:

A Carpignano Sesia alla scoperta del "Castello", di antiche chiese, rogge e vecchie cascine

Indirizzo: Località cascina Ferrera , 28064, Carpignano Sesia, NO

Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: scuola elementare statale "Pietro Fornara"; scuola media statale "Ottaviano Fabrizio Mossotti"

Descrizione:

La cascina Ferrera è posta tra Ghemme e Carpignano Sesia sull'antica via Biandrina; l'edificio era parte di un vasto possedimento terriero di circa 1200 pertiche novaresi, che agli inizi del Cinquecento apparteneva alla famiglia milanese dei Carcano. Dopo vari passaggi di proprietà, nel Settecento venne acquistata dal marchese Ludovico Busca di Milano che fece erigere la chiesa, vicino alla strada d'accesso, per la celebrazione della messa domenicale.

Eventi collegati:

"Località cascina Ferrera (Piazza Libertà, Piazza Marconi, Via Bonetti, Via Silvio Pellico, Via San martino, appena dopo il bivio in direzione Sizzano si svolta a sinistra)Sabato 22 e Domenica 23, presso la Cascina Ferrera, "Il Priaron del Sesia, la Cascina Ferrera e le sorgenti dell'acquedotto di Novara", in collaborazione con l'Associazione Storica Archeologica Carpignanese, il Comitato Difesa del Nostro Territorio, l'Associazione Irrigazione Est Sesia e Acqua Novara VCO Spa"

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Itinerario:

A Carpignano Sesia alla scoperta del "Castello", di antiche chiese, rogge e vecchie cascine

Indirizzo: Via Camillo Benso Conte di Cavour, 28064, Carpignano Sesia, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: scuola elementare statale "Pietro Fornara"; scuola media statale "Ottaviano Fabrizio Mossotti"

Descrizione:

La costruzione dell'oratorio risale al 1400. Inizialmente le dimensioni erano assai modeste, come lasciano intuire alcuni archi successivamente murati per prolungare l'aula. Risale alla metà del 1500

il campaniletto a cuspide, mentre il portico antistante la facciata, che poggia su quattro colonne di granito, è della metà del 1600. Nel XVIII secolo fu realizzata la sacrestia allo scopo di ospitare l'eremita a cui era affidata la custodia dell'oratorio.

Eventi collegati:

Sabato 22 e Domenica 23, presso la Biblioteca Comunale, mostra "L'antica Via Blandatrina: da Biandrate a Romagnano Sesia, in collaborazione con l'Associazione Amici della Biandrina

IL RICETTO: IL CASTELLO E IL SUO INGRESSO

Itinerario:

A Carpignano Sesia alla scoperta del "Castello", di antiche chiese, rogge e vecchie cascate

Indirizzo: Piazza Marconi, 28064, Carpignano Sesia, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: scuola elementare statale "Pietro Fornara"; scuola media statale "Ottaviano Fabrizio Mossotti"

Descrizione:

Il Castello-ricetto è suddiviso internamente in tre zone: l'area del ricetto, quella difensiva e quella del monastero di San Pietro. Nell'attuale piazza Marconi, in prossimità della tettoia in ferro, si apre l'ingresso, anticamente unica via d'accesso del Castello. L'entrata, costituita da una bassa torre, era dotata di ponte levatoio e nel XV secolo fu ulteriormente fortificata con la costruzione di un rivellino (fortificazione posta davanti all'ingresso di mura e castelli).

L'ANTICO TORCHIO

Itinerario:

A Carpignano Sesia alla scoperta del "Castello", di antiche chiese, rogge e vecchie cascate

Indirizzo: Via Castello, 28064, Carpignano Sesia, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: scuola elementare statale "Pietro Fornara"; scuola media statale "Ottaviano Fabrizio Mossotti"

Descrizione:

All'interno dell'area del ricetto del castello è ospitato il più antico torchio della provincia di Novara, datato 1575. Questa imponente struttura in legno, ricavata da un tronco di rovere della lunghezza di 12 metri, veniva utilizzata per la spremitura dell'uva, delle noci e del ravizzone, erba molto diffusa nel territorio, con la quale si produceva l'olio. I locali dell'edificio del torchio custodiscono attrezzi

agricoli e strumenti per la vinificazione.

LA CHIESA DI SAN PIETRO

Itinerario:

A Carpignano Sesia alla scoperta del “Castello”, di antiche chiese, rogge e vecchie cascate

Indirizzo: Piazza G. Carducci, 28064, Carpignano Sesia, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: scuola elementare statale “Pietro Fornara”; scuola media statale “Ottaviano Fabrizio Mossotti”

Descrizione:

Nel castrum di Carpignano fin dall’XI secolo esisteva una chiesa dedicata a San Pietro, inizialmente forse con funzione di cappella interna al castello. Si tratta di un importante edificio di epoca romanica risalente all’XI secolo, le cui tre absidi ornate di archetti pensili sono ben visibili attualmente da vicolo Carducci.

LO STUDIO DEL PITTORE GIUSEPPE AJMONE

Itinerario:

A Carpignano Sesia alla scoperta del “Castello”, di antiche chiese, rogge e vecchie cascate

Indirizzo: Via San Martino, 28064, Carpignano Sesia, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: scuola elementare statale “Pietro Fornara”; scuola media statale “Ottaviano Fabrizio Mossotti”

Descrizione:

Giuseppe Ajmone è tra i più interessanti protagonisti della pittura italiana della seconda metà del Novecento. Lo studio di Carpignano Sesia è acquistato e poi restaurato da Ajmone nel 1978. Lo studio è oggi sede dell’Associazione “Giuseppe Ajmone”.

CASALINO

IL CASTELLO, LA CHIESA DI SAN PIETRO E LA PARETE DEI SANTI NELLA CAPPELLA DELL’ANNUNCIATA

Itinerario:

Itinerario di Pace e Cultura

Indirizzo: , 28060, Casalino, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 17.00

Domenica: ore 10.00 – 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Scuola primaria e secondaria statale di I grado “G. da Biandrate”, Cameriano di Casalino

Descrizione:

Paese agricolo alle porte di Novara, il Comune di Casalino possiede una storia tutta da raccontare sottolineata da architetture di straordinario rilievo artistico.

Eventi collegati:

Festa gastronomica con prodotti tipici locali

FARA NOVARESE

CASTRUM VETUS O CASTELLONE (SEC. XI)

Indirizzo: Via San Giuseppe, 28073, Fara Novarese, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 12.30 / 14.30 – 17.00

Domenica: ore 10.00 – 12.30 / 14.30 – 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: scuola media di Fara Novarese

Descrizione:

La struttura viene nominata nel 1156 tra i castelli confermati da Federico Barbarossa al conte di Biandrate, assieme ad altri castelli che precedentemente erano stati occupati dai Milanesi capeggiati dal Cazzaguerra. Ai primi del Novecento le strutture sono state trasformate in una villa di campagna. Attualmente la struttura è proprietà privata.

CHIESA DI SAN PIETRO E PAOLO

Indirizzo: Via Migliavacca (cimitero comunale), 28073, Fara Novarese, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 12.30 / 14.30 – 17.00

Domenica: ore 10.00 – 12.30 / 14.30 – 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: scuola primaria e media di Fara Novarese

Descrizione:

L'antica Chiesa Parrocchiale la troviamo nominata in una pergamena dell'anno 1157. Gli storici che hanno studiato l'apparato murario e la partitura decorativa della chiesa hanno convenuto per una datazione intorno alla metà dell'XI secolo, cioè verso l'anno 1075. Fino alla metà del 1500 è stata la Chiesa Parrocchiale della comunità di Fara.

Eventi collegati:

"Sabato 22 e Domenica 23, mostra reperti archeologici presso i locali della ex scuola elementare in Via Battisti; visita allo studio dell'artista Bruno Olver"

CHIESA PARROCCHIALE DEI SS. MARTIRI FABIANO E SEBASTIANO

Indirizzo: Piazza Libertà, 28073, Fara Novarese, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 12.30 / 14.30 – 17.00

Domenica: ore 10.00 – 12.30 / 14.30 – 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: scuola primaria di Fara Novarese

Note:

Gli orari delle visite potranno subire delle modifiche in base alle funzioni religiose

Descrizione:

La nuova chiesa fu derivata dall'ampliamento dell'antica chiesa dedicata ai Santi Martiri Fabiano e Sebastiano. Il progetto è dell'architetto, frate capuccino, Cleto da Castelletto Ticino (1556-1618) costruttore di molte chiese e conventi e del Sacro Monte di San Francesco ad Orta.

MEINA

VILLA FARAGGIANA

Indirizzo: Via Sempione, 23, 28046, Meina, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 17.30

Domenica: ore 10.00 – 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico Scientifico "E. Fermi" di Arona; scuola media Istituto Comprensivo "Serafino Belfanti" di Dormelletto

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate in inglese e francese

Descrizione:

Progettata dall'architetto Busser, la villa era compiuta nel 1855. È l'anno in cui la ferrovia arriva ad Arona, rendendo Meina facilmente raggiungibile da Novara e da Genova. Il cantiere prese avvio nel 1852, per edificare una dimora pensata e voluta come luogo di villeggiatura dopo che, nel 1841, Alessandro Faraggiana e suo fratello maggiore Giuseppe avevano consensualmente diviso l'enorme patrimonio ereditato dallo zio materno Giovanni Maria De Albertis.

Eventi collegati:

Sabato 22, ore 16.00: Silvana Bartoli "Una famiglia innamorata di Meina"; Antonio Zonca "Villa Faraggiana e la linea del Sempione"; Domenica 23, ore 16.00: Sandro Alganon "La camelia Faraggiana e le camelie del Lago Maggiore"; sarà presente Angela Petrini, pittrice, con una dimostrazione di acquerello botanico

MIASINO

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN ROCCO

Itinerario:

Antichi Palazzi, Ville e giardini sulle alture del Lago d'Orta. Le due giornate FAI sono dedicate allo splendido borgo antico di Miasino. Alcuni giardini e parchi privati, mai visibili, vengono eccezionalmente aperti al pubblico

Indirizzo: , 28010, Miasino, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 16.30

Domenica: ore 10:00 - 11:00 / 12.30 – 16.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della scuola primaria di Miasino, del Liceo Psicopedagogico e Linguistico "Brocca" di Gozzano e del Liceo Scientifico "Galilei" di Borgomanero; visite guidate anche a cura delle guide professionali volontarie dell'Associazione ProntoGuide di Arona

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in inglese e francese su richiesta

Note:

Visite sospese durante le funzioni religiose, ore 11.15

Descrizione:

La chiesa parrocchiale di Miasino è tra gli edifici sacri più grandi e imponenti della provincia di Novara. Negli ultimi anni quasi tutto il patrimonio artistico al suo interno è stato sottoposto ad accurato restauro e oggi si presenta come una rara e preziosa raccolta d'opere d'arte, quasi tutte databili al secolo XVII.

PALAZZO MARTELLI DATHE

Itinerario:

Antichi Palazzi, Ville e giardini sulle alture del Lago d'Orta. Le due giornate FAI sono dedicate allo splendido borgo antico di Miasino. Alcuni giardini e parchi privati, mai visibili, vengono eccezionalmente aperti al pubblico

Indirizzo: , 28010, Miasino, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 16.30

Domenica: ore 10.00 – 16.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della scuola primaria di Miasino, del Liceo Psicopedagogico e Linguistico “Brocca” di Gozzano e del Liceo Scientifico “Galilei” di Borgomanero; visite guidate anche a cura delle guide professionali volontarie dell’Associazione ProntoGuide di Arona

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in inglese e francese su richiesta

Descrizione:

A pochi passi dalla piazza centrale del borgo si erge la bella facciata barocca del palazzo, con la sua fila di balconcini in ferro battuto e le finestre ornate da pregevoli fregi in stucco che enfatizzano il piano nobile. L’ingresso si apre ad arco con ampio portone barocco, in legno di noce, che presenta in rilievo sui due battenti i segni gentilizi della famiglia: il leone rampante che regge in una zampa un martello.

PALAZZO SPERATI

Itinerario:

Antichi Palazzi, Ville e giardini sulle alture del Lago d’Orta. Le due giornate FAI sono dedicate allo splendido borgo antico di Miasino. Alcuni giardini e parchi privati, mai visibili, vengono eccezionalmente aperti al pubblico

Indirizzo: , 28010, Miasino, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 16.30

Domenica: ore 10.00 – 16.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della scuola primaria di Miasino, del Liceo Psicopedagogico e Linguistico “Brocca” di Gozzano e del Liceo Scientifico “Galilei” di Borgomanero; visite guidate anche a cura delle guide professionali volontarie dell’Associazione ProntoGuide di Arona

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in inglese e francese su richiesta

Descrizione:

Il bel palazzo, posto all’inizio della via principale che conduce alla centrale piazza Beltrami, fu edificato in età seicentesca, ampliato verso la fine del secolo successivo, e nuovamente modificato dopo il 1882 per volontà del proprietario Ermenegildo Sperati. Alla sua morte, la figlia Elena, sposata Razzini, lo ricevette in eredità. nel 2001 il palazzo è stato ristrutturato, per accogliere, dal 2004, gli uffici comunali e l’archivio storico del borgo.

VILLA NIGRA (GIÀ CASA MARTELLI)

Itinerario:

Antichi Palazzi, Ville e giardini sulle alture del Lago d'Orta. Le due giornate FAI sono dedicate allo splendido borgo antico di Miasino. Alcuni giardini e parchi privati, mai visibili, vengono eccezionalmente aperti al pubblico

Indirizzo: , 28010, Miasino, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 16.30

Domenica: ore 10.00 – 16.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della scuola primaria di Miasino, del Liceo Psicopedagogico e Linguistico “Brocca” di Gozzano e del Liceo Scientifico “Galilei” di Borgomanero; visite guidate anche a cura delle guide professionali volontarie dell'Associazione ProntoGuide di Arona

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in inglese e francese su richiesta

Descrizione:

Edificata nel corso del Cinquecento dalla famiglia Martelli, questa elegante residenza, tra le più famose del territorio, è un ottimo esempio di residenza signorile cusiana. A metà Ottocento Villa Martelli venne acquistata come residenza stagionale dalla famiglia Nigra di Lomellina. Per lascito testamentario - a causa di mancanza di eredi - la proprietà è passata prima all'Università di Torino, poi, dal 2005, al Comune di Miasino.

Eventi collegati:

Sabato 22, ore 15.00, presso Villa Nigra, conferenza sugli ultimi studi relativi alla Chiesa di San Rocco; Sabato 22, ore 16.30, inaugurazione mostra sulla storia di Miasino a cura della pro loco di Miasino; “Casa Papa Giovanni, ex seminario vescovile, com'era e com'è” esposizione davanti all'edificio di foto storiche e attuali commentate dai disegni dei bambini

VILLA PESTALOZZA

Itinerario:

Antichi Palazzi, Ville e giardini sulle alture del Lago d'Orta. Le due giornate FAI sono dedicate allo splendido borgo antico di Miasino. Alcuni giardini e parchi privati, mai visibili, vengono eccezionalmente aperti al pubblico

Indirizzo: , 28010, Miasino, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 16.30

Domenica: ore 10.00 – 16.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della scuola primaria di Miasino, del Liceo Psicopedagogico e Linguistico “Brocca” di Gozzano e del Liceo Scientifico “Galilei” di Borgomanero; visite guidate anche a cura delle guide professionali volontarie dell’Associazione ProntoGuide di Arona

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in inglese e francese su richiesta

Descrizione:

Villa Pestalozza, il cui cancello si apre a pochi metri dal muro di cinta di Villa Nigra, faceva parte in origine di una vasta proprietà comprendente diversi fabbricati indipendenti e un grande appezzamento di terreno che arrivava, in basso, fino alla strada per Orta. Fu fatta edificare nel 1830 per Angiolina Sappa (benefattrice), andata sposa a Francesco Marietti. L’intera vasta proprietà fu successivamente lasciata alle tre nipoti, rispettivamente sposate Pestalozza, Strambio e Simonetta.

VILLA SCAPARDINI

Itinerario:

Antichi Palazzi, Ville e giardini sulle alture del Lago d’Orta. Le due giornate FAI sono dedicate allo splendido borgo antico di Miasino. Alcuni giardini e parchi privati, mai visibili, vengono eccezionalmente aperti al pubblico

Indirizzo: , 28010, Miasino, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 16.30

Domenica: ore 10.00 – 16.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della scuola primaria di Miasino, del Liceo Psicopedagogico e Linguistico “Brocca” di Gozzano e del Liceo Scientifico “Galilei” di Borgomanero; visite guidate anche a cura delle guide professionali volontarie dell’Associazione ProntoGuide di Arona

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in inglese e francese su richiesta

Note:

Non saranno presenti corsie preferenziali per gli Iscritti FAI

Descrizione:

Villa Scapardini, oggi meglio nota come casa Bellavista, venne edificata nel 1884 da Pietro e Angela Scapardini, i cui severi busti in gesso sono ancora visibili appena varcata la soglia di casa. Giunti dalla Spagna, ma miasinesi d’origine, gli Scapardini erano gli zii del vescovo di Vigevano, Giacinto Angelo, colui grazie al quale si poté finalmente completare la facciata di S. Rocco nel 1933. Oggi l’edificio ospita diversi appartamenti privati.

NOVARA

BASILICA DI SAN GAUDENZIO

Indirizzo: Via Gaudenzio Ferrari, 20, 28100, Novara, NO

Orario:

Sabato: ore 9.00 – 12.30 / 15.00 – 18.00

Domenica: ore 15.00 – 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Scientifico Statale “A. Antonelli”; scuola primaria statale “Ugo Ferrandi”

Descrizione:

La Basilica di San Gaudenzio fu costruita nel punto più elevato di Novara tra il 1577 ed il 1690 dopo la distruzione di quella extramurana. Il progetto cinquecentesco è di Pellegrino Tibaldi, architetto di Federico Borromeo, che diede corpo ad una chiesa a navata unica, senza transetto. Il campanile risale agli anni Trenta del Settecento ed è opera di Benedetto Alfieri. L'interno attuale è a croce latina; il transetto fu aggiunto nel XVII secolo; la navata è affiancata da sei cappelle laterali.

Eventi collegati:

"Dal 22 al 30 Marzo, “Novara, Barriera Albertina”; dal 22 marzo 2014, Vernissage sabato 22 marzo ore 18.00 Incontro di lettura del volume di sonetti ""L'estro delle maree"" di Alessandro Turci, Interlinea Edizioni, con tavole del Maestro Héctor Navarrete. Le opere pittoriche, esposte in originale, saranno raccolte in dieci cornici dedicate ai sonetti che compongono il volume. Presente l'autore e l'editore. Nuovi fiori: la vita di San Gaudenzio Venerdì 21 ore 15.00 presso la Basilica di San Gaudenzio: Progetto per la realizzazione di uno spettacolo/evento speciale in occasione della 22a Giornata di Primavera del FAI Delegazione di Novara A cura di Marco Bricco (Unoteatro, Torino) Grazia Fallarini (C.I.S.A. Ovest Ticino) La storia : Da ormai tre anni il progetto Stare benestare male e il Fai, sezione di Novara collaborano, fondando il proprio sodalizio su obiettivi comuni quali l'educazione al bello, al senso civico, alla conoscenza del patrimonio culturale e artistico, alla cura di sé e dei luoghi in cui viviamo in favore delle nuove generazioni. In seguito a questa collaborazione sono stati realizzati tre spettacoli, nel 2011, 2012 e nel 2013, che hanno coinvolto cinque classi delle scuole primarie dell'Ovest Ticino e sono stati rappresentati all'apertura delle giornate di Primavera curate dal FAI. Il Progetto: Anche nel 2014 questa collaborazione prosegue. Il tema che il FAI ha scelto per quest'anno è la vita di San Gaudenzio, argomento che appartiene fortemente alla “novaresità” e che è molto sentito anche nelle città e paesi che circondano Novara. Non si tratta di mettere in scena una qualunque vita del Santo, prendendo un testo confezionato, ma facendo riferimento rigoroso alla bibliografia storica ed agiografica, avvalendosi della competenza di esperti locali, chiedere ai bambini di riflettere sulle tematiche legate alla vita di Gaudenzio. Questo lavoro di confronto avverrà attraverso la conduzione di un laboratorio educativo ed artistico che abbia come esito finale uno spettacolo originale costruito sulla visione del mondo e i pensieri dei bambini, da essi stessi interpretato. Certo lo spettacolo finale si avvarrà della competenza drammaturgica di Unoteatro che saprà cucire i contenuti espressi dai bambini con quelli degli esperti e della tradizione con un sapiente lavoro di scrittura e regia che dia pregio all'evento finale, fruibile da piccoli e grandi in modo ottimale. Nel 2014 oltre a coinvolgere due classi di Trecate (50 bambini) per lo spettacolo, un centinaio di bambini delle classi di Novara verranno preparati per l'evento in modo che anche questi abbiano un coinvolgimento attivo e, pur intervenendo come pubblico, potranno partecipare con oggetti autoprodotti, con la voce e con il canto ad alcuni momenti dello spettacolo, in modo che ne abbiano una fruizione attiva e motivante. Lo spettacolo si svolgerà a Novara, venerdì 21 Marzo 2014, nella Basilica di San Gaudenzio, nella sua cornice naturale: sotto la cupola gaudenziana, alle ore 15. Logistica: Almeno 15 incontri per ognuna delle due classi che realizzeranno lo spettacolo, alcuni incontri di preparazione per le altre classi, il giorno stesso dello spettacolo con le prove generali, il pullman per trasportare i bambini, oggetti e costumi di scena. Spettatori Tutte le classi della Scuola primaria Morandi di Novara, circa

180 bambini, ossia nove classi già iscritte al FAI, più i genitori. - Venerdì 21, ore 17.00, "Il Tempo dei Fiori", progetto "starebenestaremale" a cura de CISA Ovest Ticino – Uno Teatro"

CHIESA DI OGNISSANTI

Indirizzo: Vicolo Ognissanti, angolo Via Silvio Pellico, 28100, Novara, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

Domenica: ore 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Artistico e Musicale Statale "F. Casorati"; Istituto "Castelli" – suore San Giuseppe

Descrizione:

Protetta dalla cinta dei Baluardi, quasi celata nel cuore della Novara, tra il vicolo Ognissanti e via Silvio Pellico, nei pressi dell'antico convento della Maddalena, oggi Liceo Artistico, sorge la piccola chiesa di Ognissanti, l'unica giunta sino a noi conservando il suo originario stile romanico. E' una costruzione dell'inizio del XII secolo, di pregevole fattura, dalle linee essenziali e purissime, citata per la prima volta in un documento del 1124.

Eventi collegati:

"Dal 22 al 30 Marzo, "Novara, Barriera Albertina"; dal 22 marzo 2014, Vernissage sabato 22 marzo ore 18.00 Incontro di lettura del volume di sonetti ""L'estro delle maree"" di Alessandro Turci, Interlinea Edizioni, con tavole del Maestro Héctor Navarrete. Le opere pittoriche, esposte in originale, saranno raccolte in dieci cornici dedicate ai sonetti che compongono il volume. Presente l'autore e l'editore. Nuovi fiori: la vita di San Gaudenzio Venerdì 21 ore 15.00 presso la Basilica di San Gaudenzio: Progetto per la realizzazione di uno spettacolo/evento speciale in occasione della 22a Giornata di Primavera del FAI Delegazione di Novara A cura di Marco Bricco (Unoteatro, Torino) Grazia Fallarini (C.I.S.A. Ovest Ticino) La storia : Da ormai tre anni il progetto Starebenestaremale e il Fai, sezione di Novara collaborano, fondando il proprio sodalizio su obiettivi comuni quali l'educazione al bello, al senso civico, alla conoscenza del patrimonio culturale e artistico, alla cura di sé e dei luoghi in cui viviamo in favore delle nuove generazioni. In seguito a questa collaborazione sono stati realizzati tre spettacoli, nel 2011, 2012 e nel 2013, che hanno coinvolto cinque classi delle scuole primarie dell'Ovest Ticino e sono stati rappresentati all'apertura delle giornate di Primavera curate dal FAI. Il Progetto: Anche nel 2014 questa collaborazione prosegue. Il tema che il FAI ha scelto per quest'anno è la vita di San Gaudenzio, argomento che appartiene fortemente alla "novaresità" e che è molto sentito anche nelle città e paesi che circondano Novara. Non si tratta di mettere in scena una qualunque vita del Santo, prendendo un testo confezionato, ma facendo riferimento rigoroso alla bibliografia storica ed agiografica, avvalendosi della competenza di esperti locali, chiedere ai bambini di riflettere sulle tematiche legate alla vita di Gaudenzio. Questo lavoro di confronto avverrà attraverso la conduzione di un laboratorio educativo ed artistico che abbia come esito finale uno spettacolo originale costruito sulla visione del mondo e i pensieri dei bambini, da essi stessi interpretato. Certo lo spettacolo finale si avvarrà della competenza drammaturgica di Unoteatro che saprà cucire i contenuti espressi dai bambini con quelli degli esperti e della tradizione con un sapiente lavoro di scrittura e regia che dia pregio all'evento finale, fruibile da piccoli e grandi in modo ottimale. Nel 2014 oltre a coinvolgere due classi di Trecate (50 bambini) per lo spettacolo, un centinaio di bambini delle classi di Novara verranno preparati per l'evento in modo che anche questi abbiano un coinvolgimento attivo e, pur intervenendo come pubblico, potranno partecipare con oggetti autoprodotti, con la voce e con il canto ad alcuni momenti dello spettacolo, in modo che ne abbiano una fruizione attiva e motivante.

Lo spettacolo si svolgerà a Novara, venerdì 21 Marzo 2014, nella Basilica di San Gaudenzio, nella sua cornice naturale: sotto la cupola gaudenziana, alle ore 15. Logistica: Almeno 15 incontri per ognuna delle due classi che realizzeranno lo spettacolo, alcuni incontri di preparazione per le altre classi, il giorno stesso dello spettacolo con le prove generali, il pullman per trasportare i bambini, oggetti e costumi di scena. Spettatori Tutte le classi della Scuola primaria Morandi di Novara, circa 180 bambini, ossia nove classi già iscritte al FAI, più i genitori. - intermezzo musicale a cura degli allievi del Liceo Artistico e Musicale Statale "F. Casorati"

CHIESA DI SANT'EUFEMIA

Indirizzo: Via Magnani Ricotti, 15, 28100, Novara, NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

Domenica: ore 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Statale "Carlo Alberto"; scuola media statale "Duca d'Aosta"; scuola primaria e secondaria statale "Carlo Levi"

Descrizione:

La chiesa dedicata a Sant'Eufemia di Calcedonia, martire quindicenne uccisa dalle persecuzioni di Diocleziano nel 303, risale al V secolo e fu voluta dal vescovo novarese Simpliciano.

Eventi collegati:

"Dal 22 al 30 Marzo, "Novara, Barriera Albertina"; dal 22 marzo 2014, Vernissage sabato 22 marzo ore 18.00 Incontro di lettura del volume di sonetti "L'estro delle maree" di Alessandro Turci, Interlinea Edizioni, con tavole del Maestro Héctor Navarrete. Le opere pittoriche, esposte in originale, saranno raccolte in dieci cornici dedicate ai sonetti che compongono il volume. Presente l'autore e l'editore. Nuovi fiori: la vita di San Gaudenzio Venerdì 21 ore 15.00 presso la Basilica di San Gaudenzio: Progetto per la realizzazione di uno spettacolo/evento speciale in occasione della 22a Giornata di Primavera del FAI Delegazione di Novara A cura di Marco Bricco (Unoteatro, Torino) Grazia Fallarini (C.I.S.A. Ovest Ticino) La storia : Da ormai tre anni il progetto Stare benestare male e il Fai, sezione di Novara collaborano, fondando il proprio sodalizio su obiettivi comuni quali l'educazione al bello, al senso civico, alla conoscenza del patrimonio culturale e artistico, alla cura di sé e dei luoghi in cui viviamo in favore delle nuove generazioni. In seguito a questa collaborazione sono stati realizzati tre spettacoli, nel 2011, 2012 e nel 2013, che hanno coinvolto cinque classi delle scuole primarie dell'Ovest Ticino e sono stati rappresentati all'apertura delle giornate di Primavera curate dal FAI. Il Progetto: Anche nel 2014 questa collaborazione prosegue. Il tema che il FAI ha scelto per quest'anno è la vita di San Gaudenzio, argomento che appartiene fortemente alla "novaresità" e che è molto sentito anche nelle città e paesi che circondano Novara. Non si tratta di mettere in scena una qualunque vita del Santo, prendendo un testo confezionato, ma facendo riferimento rigoroso alla bibliografia storica ed agiografica, avvalendosi della competenza di esperti locali, chiedere ai bambini di riflettere sulle tematiche legate alla vita di Gaudenzio. Questo lavoro di confronto avverrà attraverso la conduzione di un laboratorio educativo ed artistico che abbia come esito finale uno spettacolo originale costruito sulla visione del mondo e i pensieri dei bambini, da essi stessi interpretato. Certo lo spettacolo finale si avvarrà della competenza drammaturgica di Unoteatro che saprà cucire i contenuti espressi dai bambini con quelli degli esperti e della tradizione con un sapiente lavoro di scrittura e regia che dia pregio all'evento finale, fruibile da piccoli e grandi in modo ottimale. Nel 2014 oltre a coinvolgere due classi di Trecate (50 bambini) per lo spettacolo, un centinaio di bambini delle classi di Novara verranno preparati per l'evento in modo che anche questi abbiano un coinvolgimento attivo e, pur

intervenendo come pubblico, potranno partecipare con oggetti autoprodotti, con la voce e con il canto ad alcuni momenti dello spettacolo, in modo che ne abbiano una fruizione attiva e motivante. Lo spettacolo si svolgerà a Novara, venerdì 21 Marzo 2014, nella Basilica di San Gaudenzio, nella sua cornice naturale: sotto la cupola gaudenziana, alle ore 15. Logistica: Almeno 15 incontri per ognuna delle due classi che realizzeranno lo spettacolo, alcuni incontri di preparazione per le altre classi, il giorno stesso dello spettacolo con le prove generali, il pullman per trasportare i bambini, oggetti e costumi di scena. Spettatori Tutte le classi della Scuola primaria Morandi di Novara, circa 180 bambini, ossia nove classi già iscritte al FAI, più i genitori."

CUPOLA DI SAN GAUDENZIO

Indirizzo: Via Gaudenzio Ferrari, 22, 28100, Novara, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.00

Domenica: ore 14.00 – 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Tecnico Economico Statale "O. F. Mossotti", classi V a e V b

Note:

Le visite sono ad orari fissi: 9.00, 10.20, 11.40 (ultima salita) 14.00, 15.20, 16.40 (ultima salita); Domenica 23, ore 14.00 – 18.00 - Le visite sono ad orari fissi: 14.00, 15.20, 16.40 (ultima salita) - La prenotazione è obbligatoria e va effettuata presso: Uffici dell'ATL - Agenzia Turistica Locale di Novara - Baluardo Quintino Sella, 40. È possibile prenotare anche: telefonicamente al numero 0321 394059; fax: 0321 631063 via E-mail a: info@turismonovara.it nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì: 9.00 - 13.00 / 14.00 -18.00

Descrizione:

La Cupola di Novara è opera dell'architetto novarese Alessandro Antonelli. Fortemente voluta dalla popolazione, è la rappresentazione del potere che la città aveva nel XIX secolo.

Eventi collegati:

"Dal 22 al 30 Marzo, "Novara, Barriera Albertina"; dal 22 marzo 2014, Vernissage sabato 22 marzo ore 18.00 Incontro di lettura del volume di sonetti ""L'estro delle maree"" di Alessandro Turci, Interlinea Edizioni, con tavole del Maestro Héctor Navarrete. Le opere pittoriche, esposte in originale, saranno raccolte in dieci cornici dedicate ai sonetti che compongono il volume. Presente l'autore e l'editore. Nuovi fiori: la vita di San Gaudenzio Venerdì 21 ore 15.00 presso la Basilica di San Gaudenzio: Progetto per la realizzazione di uno spettacolo/evento speciale in occasione della 22a Giornata di Primavera del FAI Delegazione di Novara A cura di Marco Bricco (Unoteatro, Torino) Grazia Fallarini (C.I.S.A. Ovest Ticino) La storia : Da ormai tre anni il progetto Starebenestare male e il Fai, sezione di Novara collaborano, fondando il proprio sodalizio su obiettivi comuni quali l'educazione al bello, al senso civico, alla conoscenza del patrimonio culturale e artistico, alla cura di sé e dei luoghi in cui viviamo in favore delle nuove generazioni. In seguito a questa collaborazione sono stati realizzati tre spettacoli, nel 2011, 2012 e nel 2013, che hanno coinvolto cinque classi delle scuole primarie dell'Ovest Ticino e sono stati rappresentati all'apertura delle giornate di Primavera curate dal FAI. Il Progetto: Anche nel 2014 questa collaborazione prosegue. Il tema che il FAI ha scelto per quest'anno è la vita di San Gaudenzio,

argomento che appartiene fortemente alla “novaresità” e che è molto sentito anche nelle città e paesi che circondano Novara. Non si tratta di mettere in scena una qualunque vita del Santo, prendendo un testo preconfezionato, ma facendo riferimento rigoroso alla bibliografia storica ed agiografica, avvalendosi della competenza di esperti locali, chiedere ai bambini di riflettere sulle tematiche legate alla vita di Gaudenzio. Questo lavoro di confronto avverrà attraverso la conduzione di un laboratorio educativo ed artistico che abbia come esito finale uno spettacolo originale costruito sulla visione del mondo e i pensieri dei bambini, da essi stessi interpretato. Certo lo spettacolo finale si avvarrà della competenza drammaturgica di Unoteatro che saprà cucire i contenuti espressi dai bambini con quelli degli esperti e della tradizione con un sapiente lavoro di scrittura e regia che dia pregio all’evento finale, fruibile da piccoli e grandi in modo ottimale. Nel 2014 oltre a coinvolgere due classi di Trecate (50 bambini) per lo spettacolo, un centinaio di bambini delle classi di Novara verranno preparati per l’evento in modo che anche questi abbiano un coinvolgimento attivo e, pur intervenendo come pubblico, potranno partecipare con oggetti autoprodotti, con la voce e con il canto ad alcuni momenti dello spettacolo, in modo che ne abbiano una fruizione attiva e motivante. Lo spettacolo si svolgerà a Novara, venerdì 21 Marzo 2014, nella Basilica di San Gaudenzio, nella sua cornice naturale: sotto la cupola gaudenziana, alle ore 15. Logistica: Almeno 15 incontri per ognuna delle due classi che realizzeranno lo spettacolo, alcuni incontri di preparazione per le altre classi, il giorno stesso dello spettacolo con le prove generali, il pullman per trasportare i bambini, oggetti e costumi di scena. Spettatori Tutte le classi della Scuola primaria Morandi di Novara, circa 180 bambini, ossia nove classi già iscritte al FAI, più i genitori. - Sabato 22 e Domenica 23, ore 14.00 – 17.00, concertini musicale a cura degli studenti del Conservatorio “Guido Cantelli””

PERNATE, FRAZ. DI NOVARA

CAPPELLA SANTA MARIA DELLA CASA DI RIPOSO DI PERNATE

Indirizzo: Via Novara, angolo Via dei Tigli, 71, 28100, Pernate, fraz. Di Novara, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Accademia di Belle Arti ACME di Novara; istituto comprensivo statale “Michele Coppino” di Pernate

Descrizione:

La cappella della casa di riposo di Pernate, frazione di Novara, è integralmente opera del pittore Luigi Parzini, che nel 1996 ne ha progettato la struttura e gli arredi e dipinta la decorazione parietale.

SAN NAZZARO SESIA

ABBAZIA DI SAN NAZZARO SESIA

Indirizzo: Via Barbavara, 8, 28060, San Nazzaro Sesia, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Descrizione:

L'abbazia dei Santi Nazario e Celso di San Nazzaro Sesia è stata fondata intorno al 1040, da Riprando, 48° vescovo della diocesi di Novara assieme ai fratelli Adalberto e Guido e al nipote Ottone, conti di Biandrate. Costoro erano vassalli in territorio italiano dell'imperatore tedesco all'epoca del Sacro Romano Impero Germanico.

SIZZANO

ANTICO RICETTO

Indirizzo: Piazza Prone, Via Cerchie Vecchie, 28070, Sizzano , NO

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 12.30 / 14.30 – 17.00

Domenica: ore 10.00 – 12.30 / 14.30 – 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Gruppo oratorio di Sizzano

Descrizione:

Osservando le antiche mappe catastali superstiti (le cosiddette mappe "Teresiana" e "Rabbini", rispettivamente del XVIII e XIX secolo, si ha la visione dell'area che il castello occupò fino alle demolizioni avvenute intorno al 1870. La fortificazione aveva struttura irregolarmente anulare, con un unico ingresso verso occidente, ed era attornata da un fossato pieno d'acqua, esternamente al quale correva una striscia di terreno sgombro da edifici.

CHIESA DI SAN GRATO (SEC. XIII – XIV)

Indirizzo: Via Mazzini, angolo Via Cavour, 28070, Sizzano , NO

Orario:

Sabato: ore 10.30 – 12.30 / 15.00 - 17.00

Domenica: ore 10.30 – 12.30 / 15.00 - 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Gruppo oratorio di Sizzano

Descrizione:

Nel novero delle più antiche chiese sizzanesi va posta anche quella di San Grato, oggi sconsacrata e in parte demolita. La posizione della chiesa, all'ingresso occidentale del paese, fa pensare che essa sia sorta ormai verso la fine dell'età medievale. L'interno conserva ancora alcuni affreschi: nell'absidiola meridionale si vede ancora il Cristo dipinto al centro del semicatino, mentre alla parete si leggono ancora abbastanza bene le figure che componevano un suggestivo e popolare sc

presepio.

Eventi collegati:

Sabato 22 e Domenica 23, Mostra etnografica sulla Civiltà del Vino presso ex Chiesa di San Grato

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN VITTORE

VARALLO POMBIA

CHIESA PARROCCHIALE DEI SANTI VINCENZO E ANASTASIO

Indirizzo: Via Parrocchia, 9, 28040, Varallo Pombia, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 12.00 / 14.30 – 17.30

Domenica: ore 10.00 – 12.00 / 14.30 – 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della scuola secondaria di I grado statale “Don G. Rossi”

Visite guidate in lingua straniera:

Sabato 22 e Domenica 23, ore 14.30 – 17.30, visite guidate in francese

Note:

Sabato 22, ore 14.30 – 17.30, apertura straordinaria della casa parrocchiale riservata agli Iscritti FAI

Descrizione:

La Chiesa parrocchiale dei S.S. Vincenzo e Anastasio, situata al centro del paese, è una millenaria pieve romanica risalente all’XI secolo, in seguito ampliata. Nel XVII secolo infatti, vennero effettuati una serie di lavori che le diedero un aspetto barocco. La chiesa probabilmente è sorta sui resti di un antico tempio pagano dedicato a Nettuno. Dell’antico edificio ci restano la facciata a capanna, il muro a sud, il campanile ed alcuni tratti murari interni.

Eventi collegati:

Sabato 22, ore 14.30 - 17.30, apertura straordinaria della casa parrocchiale per gli Iscritti FAI

PARCO E ORATORIO DI PALAZZO CACCIA

Indirizzo: Via Caccia, 5, 28040, Varallo Pombia, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 12.00 / 14.30 – 17.30

Domenica: ore 10.00 – 12.00 / 14.30 – 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della scuola secondaria di I grado statale “Don G. Rossi”

Descrizione:

La villa, di stampo signorile, è l'esito di una trasformazione con conseguente riadattamento settecentesco di un castello medievale. Ha una pianta articolata su tre cortili con il lato nord rivolto verso la strada, mentre l'ala dell'antico castello occupa, insieme al parco, la parte meridionale. In origine aveva quattro torri; ne sono rimaste due a sud, le quali, anche se modificate, recano sulle facciate tracce di decorazioni bianche e rosse.

SANTUARIO DELLA MADONNA DEL ROSARIO

Indirizzo: Via Madonna, 3, 28040, Varallo Pombia, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 12.00 / 14.30 – 17.30

Domenica: ore 10.00 – 12.00 / 14.30 – 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della scuola secondaria di I grado statale “Don G. Rossi”

Descrizione:

Il Santuario è stato ricostruito all'inizio del 1600 grazie ai fondi raccolti dalla confraternita del Rosario voluta da Padre Benedetto da Milano dell'Ordine dei Predicatori, sulle rovine della chiesa duecentesca preesistente intitolata a S. Pietro. Inizialmente la chiesa ebbe funzione funeraria; fu infatti sepolcro per i membri della Confraternita.

Eventi collegati:

Sabato 22 e Domenica 23, mostra pittorica: Diversi supporti materici e splendidi colori per un'esposizione che dà conto della ricerca iconografica di questi tre artisti novaresi, accomunati dallo sperimentalismo e dall'utilizzo di materiali vari utilizzati per esprimere il loro mondo interiore e rappresentare il loro modo di concepire la realtà (durante gli orari di apertura); Domenica 23, ore 16.30, concerto

VILLA SORANZO

Indirizzo: Via Simonetta, 3, 28040, Varallo Pombia, NO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 12.00 / 14.30 – 17.30

Domenica: ore 10.00 – 12.00 / 14.30 – 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® della scuola secondaria di I grado statale “Don G. Rossi”

Visite guidate in lingua straniera:

Sabato 22 e Domenica 23, ore 14.30 – 17.30, visite guidate in francese

Descrizione:

La storia della Villa inizia ad essere documentata nella seconda metà del Seicento, quando venne costruita per volontà del cardinale Federico Caccia, forse su una preesistente fortificazione cinquecentesca. La proprietà della famiglia è testimoniata da due stemmi nella facciata interna; il primo, a fasce argento e rosse, è simbolo araldico della famiglia Caccia, mentre il secondo ricorda il papa Innocenzo XII, che nominò Federico Caccia cardinale. Nel 1972, infine, venne comprata dal Comune.

Eventi collegati:

Sabato 22 e Domenica 23, mostra pittorica: . Diversi supporti materici e splendidi colori per un'esposizione che dà conto della ricerca iconografica di questi tre artisti novaresi, accomunati dallo sperimentalismo e dall'utilizzo di materiali vari utilizzati per esprimere il loro mondo interiore e rappresentare il loro modo di concepire la realtà (durante gli orari di apertura); Domenica 23, ore 16.30, concerto

PROVINCIA DI TORINO

FAVRIA

CHIESA DI SAN PIETRO VECCHIO

Indirizzo: Piazza Cimitero, 10083, Favria, TO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico e Linguistico Internazionale “Carlo Botta”; Liceo Scientifico Statale “A. Gramsci” di Ivrea; I.I.S. “A. Moro” di Rivarolo; I.I.S. “P. Martinetti” di Caluso; Si ringraziano Scuole, Professori e Studenti

Descrizione:

La Chiesa di San Pietro venne edificata all'esterno di “Fabrica” (Favria), come cappella campestre romanica ad unica navata, intorno al sec. X XI. Venne ampliata nel sec. XIII e XIV con la costruzione di due navate e poi parzialmente riplasmata in epoca barocca. Oggi, anche in seguito a recenti restauri si mostra riccamente affrescata. Gli affreschi nascondono altre pitture più antiche riconducibili ad epoca bizantina, apparse dopo un distacco accidentale della parete dipinta.

IVREA

ANFITEATRO ROMANO

Itinerario:

Eporedia - Ivrea Romana

Indirizzo: Corso Vercelli, 10015, Ivrea , TO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica



Luoghi augustei

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico e Linguistico Internazionale “Carlo Botta”; Liceo Scientifico Statale “A. Gramsci” di Ivrea; I.I.S. “A. Moro” di Rivarolo; I.I.S. “P. Martinetti” di Caluso; Si ringraziano Scuole, Professori e Studenti

Descrizione:

L’Anfiteatro di Ivrea è stato costruito intorno alla metà del I secolo d.C., fuori dalle mura, lungo la via per Vercelli. Si presume che potesse ospitare da dieci a quindicimila spettatori. Di questo antico monumento, che si estende per una lunghezza di circa 65 metri, rimangono le fondazioni del muro perimetrale ellittico esterno e dei muri laterali di sostruzione. Si possono inoltre ancora individuare alcuni cunicoli sotterranei dove venivano tenuti gli animali da combattimento.

AREA ARCHEOLOGICA SOTTO FILIALE BANCO SAN PAOLO

Itinerario:

Eporedia - Ivrea Romana

Indirizzo: Piazza Balla, 10015, Ivrea , TO



Luoghi augustei

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico e Linguistico Internazionale “Carlo Botta”; Liceo Scientifico Statale “A. Gramsci” di Ivrea; I.I.S. “A. Moro” di Rivarolo; I.I.S. “P. Martinetti” di Caluso; Si ringraziano Scuole, Professori e Studenti

Descrizione:

Dal 1982 al 1986, per la costruzione dell’edificio che ospita la sede dell’Istituto Bancario San Paolo, nella zona dell’antica Eporedia a nord est del decumano massimo, furono eseguiti degli scavi che portarono alla luce tre diversi livelli di edifici romani dal I secolo a.C. all’età flavia. Sono stati trovati molti reperti, quali ceramiche e laterizi e le fondazioni di un edificio con ogni probabilità adibito ad horreum, ossia a magazzino o granaio.

AREA ARCHEOLOGICA SOTTO HOTEL LA SERRA

Itinerario:

Eporedia - Ivrea Romana

Indirizzo: Corso Botta, 10015, Ivrea , TO



Luoghi augustei

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Note orario:

Ingresso aperto a tutti

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico e Linguistico Internazionale “Carlo Botta”; Liceo Scientifico Statale “A. Gramsci” di Ivrea; I.I.S. “A. Moro” di Rivarolo; I.I.S. “P. Martinetti” di Caluso; Si ringraziano Scuole, Professori e Studenti

Descrizione:

Nel 1987 la Soprintendenza Archeologica del Piemonte ha effettuato è venuta a conoscenza del fatto che la prima occupazione del sito risale all’incirca all’80 a.C. e come nei secoli successivi l’area abbia subito numerose ristrutturazioni. Sono stati rinvenuti un tratto di strada basolata e la rete fognaria cittadina, la cosiddetta cloaca. A fianco della strada si aprono i resti delle tabernae.

Eventi collegati:

Sabato 29 Marzo, sarà organizzata una passeggiata alla Bessa, la prima miniera aurifera a cielo aperto dei romani: si daranno istruzioni e si accetteranno le iscrizioni obbligatorie, durante la GFP

MASINO – FRAZ. DI CARAVINO

CASTELLO DI MASINO

Indirizzo: Via al Castello, 1, 23010, Masino – Fraz. di Caravino , TO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - ore 17.00 (ultimo ingresso)

Domenica: ore 10.00 - ore 17.00 (ultimo ingresso)

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni?: Scuola Primaria di Caravino; Scuola Media Inferiore “Cesare Torazzi” di Vestigné; Istituto Tecnico Turistico “Piero Martinetti” di Caluso

Note:

Solo per gli Iscritti FAI: visita esclusiva all’Appartamento della Regina, alla Biblioteca della Torrazza con il Laboratorio del Viceré e alla sala da Pranzo Invernale con la collezione di memorie della Principessa Cristina Trivulzio di Belgiojoso

Descrizione:

Il Castello di Masino ebbe origini molto antiche: era in origine una semplice fortificazione a pianta quadrata con torri angolari. Appartenne sin dalle origini alla famiglia Valperga, che lo abitò fino al 1987, anno della morte della Marchesa Vittoria Leumann, moglie di Cesare Valperga di Masino. Il Castello venne presumibilmente demolito alla metà del XVI secolo e ricostruito nel corso del Seicento. Alla morte della marchesa Vittoria, nel 1987, il Castello, dichiarato nel 1988 di alto interesse storico artistico dal Ministero per i Beni Culturali, venne acquisito dal FAI - Fondo

Ambiente Italiano.

Eventi collegati:

Il Castello di Masino si svela ai visitatori sotto nuove spoglie, aprendo i suoi interrati per un percorso fra antiche mura, torri e cantine. Sabato 22 marzo, a partire dalle ore 18, i visitatori saranno introdotti in ambienti non ancora aperti al pubblico e in attesa di restauro. Saranno illustrate, con l'ausilio di antiche mappe e documenti, le vicende di un lontano passato. Inoltre nel Salone degli Stemmi si potrà poi brindare con un ottimo vino prodotto nelle vigne che un tempo appartenevano al Castello. Sabato 22 marzo, dalle ore 18 alle 22. Ingresso su contributo libero. Prenotazione consigliata al numero 0125-778100; email: faimasino@fondoambiente.it

PIOSSASCO

CHIESA DELLA CONFRATERNITA DI SANTA ELISABETTA

Itinerario:

Itinerario "Alla scoperta dell'Antico Borgo di San Vito. La Piazza"

Indirizzo: Piazza San Vito, 10045, Piovasasco, TO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo scolastico 1 e Istituto Comprensivo scolastico 2

Descrizione:

L'edificio attuale è la risultanza della fusione, avvenuta nei secoli, di tre cappelle contigue, legate a diverse confraternite religiose: la cappella dello Spirito Santo, quella del SS. Nome di Gesù e quella di S. Elisabetta.

Eventi collegati:

Nella Confraternita di Santa Elisabetta: Concerto Jazz Sabato 22 alle ore 15.00 e Domenica 23 alle ore 15.00

I GIARDINI DI CASA LAJOLO

Itinerario:

Itinerario "Alla scoperta dell'Antico Borgo di San Vito. La Piazza"

Indirizzo: Piazza San Vito, 10045, Piovasasco, TO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo scolastico 1 e Istituto Comprensivo scolastico 2

Descrizione:

Casa Lajolo, villa tipicamente settecentesca, acquistò l'attuale assetto intorno alla metà del XVIII secolo, probabilmente per opera del conte Aleramo di Chialamberto. Di particolare pregio il giardino all'italiana.

Eventi collegati:

Nella Confraternita di Santa Elisabetta: Concerto Jazz Sabato 22 alle ore 15.00 e Domenica 23 alle ore 15.00

IL BORGO DI SAN VITO O PIAZZA

Itinerario:

Itinerario “Alla scoperta dell’Antico Borgo di San Vito. La Piazza”

Indirizzo: Piazza San Vito, 10045, Piovasco, TO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo scolastico 1 e Istituto Comprensivo scolastico 2

Descrizione:

Il primo nucleo del paese di Piovasco sorse a ridosso del ricetto come sua espansione esterna. Il borgo sembra aver avuto una sua vivacità economica sin dal Medio Evo: in esso avevano sede le prime attività produttive del luogo. La chiesa compare in diversi documenti a partire dal 1183 e poi ancora nel 1222 in cui viene ricordato Vito Pereto, primo Priore conosciuto. Con il monastero annesso fu tenuta prima dai Benedettini e poi dai Cistercensi.

Eventi collegati:

Nella Confraternita di Santa Elisabetta: Concerto Jazz Sabato 22 alle ore 15.00 e Domenica 23 alle ore 15.00

IL CASTELLACCIO O GRAN MERLONE

Itinerario:

Itinerario “I Castelli”

Indirizzo: Piazza San Vito, 10045, Piovasco, TO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo scolastico 1 e Istituto

Comprensivo scolastico 2

Descrizione:

Sulla forma e dimensioni dell'edificio, distrutto dalle armate del Catinat nel 1693, ci rimangono solo resti di mura, rilevamenti catastali, annotazioni e uno schizzo del secolo scorso frutto della ricognizione dell'architetto portoghese D'Andrade che ci permette di cogliere alcuni particolari ormai cancellati. Pur usando un tono dubitativo, l'architetto rilevava in questi ruderi la presenza di costruzioni di almeno tre epoche distinte.

IL CASTELLO PIOSSASCO DE' ROSSI

Itinerario:

Itinerario "I Castelli"

Indirizzo: Piazza San Vito, 10045, Piovascasso, TO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo scolastico 1 e Istituto Comprensivo scolastico 2

Descrizione:

In posizione intermedia tra il Castello dei Nove Merli e il Castellaccio, sull'antico camminamento che portava a quest'ultimo, sorge un edificio del XVII-XVIII secolo incompiuto e molto rimaneggiato dal tempo. Lo stile dell'edificio segna il passaggio dagli edifici militari e politico-patrimoniali al tentativo di costruire delle dimore di piacere nell'ambito del ricetto di Piovascasso.

IL CASTELLO DEI NOVE MERLI

Itinerario:

Itinerario "I Castelli"

Indirizzo: Piazza San Vito, 10045, Piovascasso, TO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo scolastico 1 e Istituto Comprensivo scolastico 2

Descrizione:

Il castello risale probabilmente al XIV-XV secolo, e fu posseduto indiviso dal consortile di Piovascasso. È l'unico edificio superstite nella sua interezza, assieme alla chiesa di S. Pietro, all'interno del ricetto. L'edificio può in qualche modo presentare elementi tardomedievali riconducibili al periodo della costruzione, oggi difficilmente individuabili. L'arredo è andato disperso nel tempo a causa dei saccheggi di guerra.

LA CHIESA PARROCCHIALE DEI SANTI VITO, MODESTO E CRESCENZA

Itinerario:

Itinerario “Alla scoperta dell’Antico Borgo di San Vito. La Piazza”

Indirizzo: Piazza San Vito, 10045, Piossasco, TO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo scolastico 1 e Istituto Comprensivo scolastico 2

Descrizione:

È la più antica delle chiese parrocchiali di Piossasco. Del primitivo impianto romanico, che risale all'XI secolo, la chiesa conserva l'abside e la parte inferiore del campanile. L'attuale facciata, in mattoni a vista con statue, fu costruita nel 1886; sulla sommità del timpano, si innalza la statua della Fede, recante una croce.

Eventi collegati:

Nella Confraternita di Santa Elisabetta: Concerto Jazz Sabato 22 alle ore 15.00 e Domenica 23 alle ore 15.00

LE CHIESE DI SAN PIETRO E SANT'ANNA

Itinerario:

Itinerario “I Castelli”

Indirizzo: Piazza San Vito, 10045, Piossasco, TO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo scolastico 1 e Istituto Comprensivo scolastico 2

Descrizione:

San Pietro è ricordata la prima volta in un documento del 1183 e successivamente in uno del 1226, dove si parla di una transazione tra i Signori di Piossasco e la certosa di Monte Benedetto (Val di Susa). Poco più a valle della chiesa esisteva fino alla fine del XVIII sec. una cappella dedicata a S. Anna, ricordata nella visita pastorale del 1775. Fu probabilmente sacrificata alle esigenze della costruzione di un giardino all'italiana voluto dal conte Vittorio Piossasco.

LE MURA DI FORTIFICAZIONE

Itinerario:

Itinerario “I Castelli”

Indirizzo: Piazza San Vito, 10045, Piossasco, TO

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Domenica: ore 10.00 - 12.00 / 14.00 - 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Istituto Comprensivo scolastico 1 e Istituto Comprensivo scolastico 2

Descrizione:

Dal Castellaccio scendono fino al livello di via del Campetto i resti delle mura di fortificazione, ben conservati soprattutto lungo questa via. Partendo dal Castellaccio, le mura seguono sul versante sud-ovest il degradare della collina, poi volgono quasi ad angolo verso sud-est disegnando una sacca ovoidale.

SETTIMO VITTORE

PIEVE DI SAN LORENZO, BATTISTERO DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Itinerario:

L'Ambiente è Monumento: pievi, vigne e sentieri. Itinerario libero percorribile nelle due direzioni: Torredaniele – Cesnola – Settimo Vittone - Montestrutto

Indirizzo: Piazzale Conte Rinaldo, 10010, Settimo Vittone, TO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico e Linguistico Internazionale "Carlo Botta"; Liceo Scientifico Statale "A. Gramsci" di Ivrea; I.I.S. "A. Moro" di Rivarolo; I.I.S. "P. Martinetti" di Caluso; Si ringraziano Scuole, Professori e Studenti

Note:

Monumento segnalato dal FAI

Descrizione:

Insigne complesso di architettura pre-romanica di età carolingia, con Battistero ottagonale forse più antico. Sono conservati interessanti affreschi datati dal XII al XV secolo. Le strutture architettoniche, i cicli pittorici e il valore ambientale vantati da questo monumento gli permettono di fregiarsi del titolo di "Monumento Segnalato dal FAI", in forza di una Convenzione tra il FAI e il Comune di Settimo Vittone



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 9.30 – 12.30 / 14.00 – 18.00

Domenica: ore 9.30 – 12.30 / 14.00 – 18.00

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in lingue straniere a cura degli studenti della Facoltà di Lingue

Descrizione:

Il Museo Storico della Società Reale Mutua di Assicurazioni è frutto di una selezione del materiale documentale più rappresentativo custodito nell'archivio storico della Compagnia torinese. Inaugurato nel 2007 nella cosiddetta 'Sala delle Colonne' di Palazzo Biandrate Aldobrandino di San Giorgio, nel 2013 è stato completamente rinnovato nell'allestimento e negli spazi espositivi.

Eventi collegati:

Domenica 23 ore 10.00 - 18.00 Itinerario con partenza ogni 30 minuti circa in tram storico degli Anni Trenta a cura dell'Associazione Torinese Tram Storici. Percorso: Piazza Carlina, Via Accademia Albertina, Via Po, Piazza Castello, Via Pietro Micca, Via San Tommaso, Via Bertola, Via XX Settembre, Corso Regina Margherita, Via Rossini, Via Accademia Albertina, Piazza Carlina (possibilità di salita e discesa a tutte le fermate)



MUSEO DI ANTICHITÀ: PERCORSO AUGUSTEO

Indirizzo: Corso Regina Margherita, 105, 10122, Torino, TO



Bene fruibile a persone con disabilità fisica



Luoghi augustei

Orario:

Sabato: ore 9.30 – 12.30 / 14.00 – 18.00

Domenica: ore 9.30 – 12.30 / 14.00 – 18.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: I.I.S. "Pietro Gobetti" di Torino

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in lingue straniere a cura degli studenti della Facoltà di Lingue

Descrizione:

Il Museo di Antichità di Torino, è una delle più antiche istituzioni museali. Nato nel Cinquecento come raccolta dinastica dei duchi di Savoia, riordinato per volere di Vittorio Amedeo II, Re di Sardegna che lo dona nel 1724 del Regio Museo dell'Università e successivamente incrementato da importanti donazioni e acquisizioni antiquarie e dagli scavi condotti sul territorio piemontese, si presenta diviso in diverse sezioni costantemente arricchite e rinnovate.

Eventi collegati:

Concerto a cura dell'Opera Munifica Istruzione, Sabato 22 alle ore 16.00 e alle ore 17.00 e Domenica 23 alle ore 11.00 e alle ore 12.00 - Domenica 23 ore 10.00 - 18.00 Itinerario con partenza ogni 30 minuti circa in tram storico degli Anni Trenta a cura dell'Associazione Torinese Tram Storici. Percorso: Piazza Carlina, Via Accademia Albertina, Via Po, Piazza Castello, Via Pietro Micca, Via San Tommaso, Via Bertola, Via XX Settembre, Corso Regina Margherita, Via Rossini, Via Accademia Albertina, Piazza Carlina (possibilità di salita e discesa a tutte le fermate)



PALAZZO BIANDRATE ALDOBRANDINO DI SAN GIORGIO

Indirizzo: Via delle Orfane, 6, 10122, Torino, TO

Orario:

Sabato: ore 9.30 – 12.30 / 14.00 – 18.00

Domenica: ore 9.30 – 12.30 / 14.00 – 18.00

Visite guidate in lingua straniera:

Visite guidate anche in lingue straniere a cura degli studenti della Facoltà di Lingue

Descrizione:

L'edificio, di fondazione tardo medievale, divenne, alla fine del Cinquecento, dimora degli ambasciatori della Repubblica di Venezia. Nel corso del Settecento, il piano terreno dello stabile ospitò uno dei più antichi caffè di Torino, "il Forneris". Frazionato ormai in vari alloggi, l'edificio appartenne alla famiglia Bertalazzone sino all'acquisto da parte di Reale Mutua.

Eventi collegati:

Concerto a cura dell'Opera Munifica Istruzione, Sabato 22 alle ore 16.00 e alle ore 17.00 e Domenica 23 alle ore 11.00 e alle ore 12.00 - Domenica 23 ore 10.00 - 18.00 Itinerario con partenza ogni 30 minuti circa in tram storico degli Anni Trenta a cura dell'Associazione Torinese Tram Storici. Percorso: Piazza Carlina, Via Accademia Albertina, Via Po, Piazza Castello, Via Pietro Micca, Via San Tommaso, Via Bertola, Via XX Settembre, Corso Regina Margherita, Via Rossini, Via Accademia Albertina, Piazza Carlina (possibilità di salita e discesa a tutte le fermate)



PROVINCIA DI VERBANO CUSIO OSSOLA

DOMODOSSOLA

IL BORGO DELLA CULTURA

Indirizzo: , 28845, Domodossola, VB



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 15.00 - 17.30

Domenica: ore 9.30 - 12.30 / 14.30 - 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® del Liceo Scientifico "Giorgio Spezia"

Note:

Visite guidate sospese durante le funzioni religiose

Descrizione:

Il Borgo rappresenta la parte più caratteristica della città. Oltre la piazza, nei pressi della stessa l'attenzione va posta al Palazzo di Città costruito nel 1847 in stile neoclassico dall'architetto torinese Giovanni Leoni e sede nel 1944 della Repubblica partigiana dell'Ossola; Palazzo Melleri;

Palazzo S. Francesco con annessa chiesa; la Collegiata dei S.S. Gervasio e Protasio; la Torretta con i resti delle vecchie mura medievali; Palazzo Silva, attualmente in restauro.

FRAZIONE CHESIO, LOREGLIA

IL BORGO E LA CHIESA PARROCCHIALE

Indirizzo: , 20832, Frazione Chesio, Loreglia, VB

Orario:

Sabato: ore 9.30 - 12.30 / 14.30 - 17.30

Domenica: ore 9.30 - 12.30 / 14.30 - 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® dell'Istituto Comprensivo di Omegna - Cireggio - Sede di Valstrona

Note:

Visite in Collegiata sospese durante le funzioni religiose

Descrizione:

Il piccolo paese di Chesio è situato sul versante settentrionale della Valstrona. Le origini risalgono alla fine del medioevo. All'interno del borgo edifici di pregio e di interesse sono la cinquecentesca Casa Gianoli, le Ville dei Cane e le numerose opere che il Maestro Molteni scultore, pittore ed accademico di Brera. Fulcro del paese, la Parrocchiale dedicata a San Rocco, di particolare interesse architettonico e storico e impreziosita da un grande quadro attribuito a Luca Rossetti.

VERBANIA

CHIESA MADONNA DI CAMPAGNA

Indirizzo: Viale Azari, 28922, Verbania, VB

Orario:

Sabato: ore 9.30 - 12.30 / 14.30 - 17.30

Domenica: ore 13.30 - 17.30

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® del Liceo Scientifico "B. Cavalieri"

Note:

Visite guidate sospese durante le funzioni religiose

Descrizione:

Monumento nazionale, la chiesa Madonna di Campagna ha particolari motivi di interesse legati alla sua storia (nucleo primitivo anteriore al 1200 e edificazione attuale del 1500), alla sua architettura, ai suoi pregiati affreschi (Camillo Procaccini ed altri), al così detto "Miracolo del sole" (ogni anno, il 25 marzo e il 15 agosto alle ore 17, attraverso il rosone della facciata un raggio di sole illumina un dipinto dell'Immacolata).



PROVINCIA DI VERCELLI

BURONZO

CASTELLO CONSORTILE DI BURONZO

Indirizzo: Strada della Chiesa, 13040, Buronzo, VC

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 17.00

Domenica: ore 10.00 - 17.00

Nota. Partenza ultimo gruppo ore 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico “Lagrangia”; Istituto “Camillo Cavour”; Istituto “Rosa Stampa”; Liceo Scientifico “Avogadro”; Istituto Tecnico Industriale “G. C. Faccio”

Descrizione:

Il Castello Consortile di Buronzo è uno dei più grandi fondi dell'Italia settentrionale che è stato oggetto, tra il 2006 e il 2008, di uno dei più ampi e complessi restauri condotto a termine nell'ultimo decennio in Piemonte. Nel 1039 l'Imperatore Corrado II donò il possesso di Buronzo alla famiglia Guala di Casalvolone. Nel XIII sec. Uno dei rami della famiglia ebbe la qualifica di “Signori di Buronzo” e nel secolo successivo si divise in 7 distinti rami: “Il Consortile Nobiliare di Buronzo”.

GATTINARA

CHIESA E CUPOLA DI SAN PIETRO APOSTOLO - CHIESA E CUPOLA REALIZZATA DALL'ARCH. GIUSEPPE LOCARNI

Itinerario:

Giuseppe Locarni: da architettura aclettica a architettura eclettica

Indirizzo: Via Gioberti, 9, 13045, Gattinara, VC

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 17.00

Domenica: ore 10.00 - 17.00

Note orario:

Partenza ultimo gruppo ore 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni® dell'Istituto Alberghiero

Descrizione:

L'architetto Giuseppe Locarni è stato protagonista della scena Vercellese, e non solo, dalla metà dell'ottocento al 1902. In questi anni progettò numerose opere, partecipò a concorsi nazionali, si impegnò nell'attività industriale, incrementando l'attività del padre. Si dedicò alla Pubblica

Amministrazione e dal 1865 fino alla morte: Consigliere Comunale e negli ultimi anni Sindaco della città. Dal 1863 fu professore di architettura e meccanica presso l'Istituto di Belle Arti di Vercelli.

Eventi collegati:

Mercoledì 19, ore 17.30 Conferenza sull'Arch. Giuseppe Locarni; Istituto Alberghiero, Via Valsesia, 106 - Gattinara (VC)

VARALLO SESIA

CAPPELLA DELL'INCORONATA NELLA COLLEGIATA DI SAN GAUDENZIO

Itinerario:

Varallo Sconosciuta

Indirizzo: Piazza Vittorio Emanuele II, 13019, Varallo Sesia, VC



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Descrizione:

La grande cappella della Beata Vergine Incoronata, quasi una chiesa nella chiesa, accoglie il venerato simulacro della Madonna la cui devozione risale al 1631 quando per intercessione della beata Vergine del Sacro Monte Varallo scampò alla peste che infuriava in tutto il milanese. In quell'occasione fu eretta, nell'antica parrocchiale di San Gaudenzio, una cappella ove nel maggio del 1633 giunse la statua della Beata Vergine processionalmente trasportata da tutto il clero e il popolo di Varallo



CASA MUSEO CESARE SCAGLIA

Itinerario:

Varallo Sconosciuta

Indirizzo: Piazza San Carlo Borromeo, 13019, Varallo Sesia, VC

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Descrizione:

Il Museo Scaglia è una "Casa-Museo" dedicata al pittore Cesare Scaglia. Nasce per volontà della figlia Aida Scaglia che, dopo la morte del padre, avvenuta nel 1944, decide di allestire una mostra-museo a lui dedicata raccogliendo non solo opere del padre, ma anche mobili, oggetti d'arredo, libri, gioielli, ricordi di amici, dando un'immagine della figura paterna nel suo complesso.



CHIESA DI SAN GIACOMO

Itinerario:

Varallo Sconosciuta

Indirizzo: Via Mario Rossi Tancredi, 6, 13019, Varallo Sesia, VC



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Descrizione:

Le prime notizie relative alla chiesa di S.Giacomo risalgono al 1361 e più precisamente al testamento di Milano Bertaglione della Bertagna di Varallo, il quale dispose che il suo erede Antonio detto Scarognino, “si fabbrichi una cappella, o un oratorio di S.Giacomo”. L'edificio infatti viene realizzato nell'omonima piazza ,detta allora “Corte Superiore”, certamente una delle più belle ed importanti della città .



CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Itinerario:

Varallo Sconosciuta

Indirizzo: Via Mario Rossi Tancredi, 8, 13019, Varallo Sesia, VC

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Descrizione:

La chiesa di S.Giovanni Battista sorge lungo la strada per Alagna l'antica “strada regia”. Venne eretta per volontà del nobile varallese Antonio Scarognini nel 1439 secondo il testo di una iscrizione che era leggibile al di sopra dell'altare maggiore. Nella chiesa di S. Giovanni è ancora viva l'antica usanza dei varallesi di far benedire un mazzo di fiori in occasione della festa della Natività del Battista, un gesto propiziatorio legato all'abbondanza di doni che Dio elargisce alla campagna.



CHIESA DI SAN MARCO

Itinerario:

Varallo Sconosciuta

Indirizzo: Via Brigate Garibaldi, 13019, Varallo Sesia, VC



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Descrizione:

La chiesa di San Marco sorge ai margini del vecchio centro abitato, lungo quella che fino a agli anni '70 del secolo scorso era l'unica via di accesso alla valle. L'edificio odierno si presenta infatti a navata unica divisa in tre campate da arconi trasversali a sesto acuto che reggono la copertura a due spioventi con travature a vista, schema assai diffuso di architettura gotica povera di matrice monastica.



PALAZZO RACHETTI (BIBLIOTECA CIVICA FARINONE CENTA) ED EX CARCERI

Itinerario:

Varallo Sconosciuta

Indirizzo: Via Mario Rossi Tancredi, 9, 13019, Varallo Sesia, VC

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Descrizione:

Palazzo Racchetti fa bella mostra di se lungo Corso Umberto I, l'antica Contrada di San Cristoforo. Le sue origini potrebbero risalire al XIV secolo ma non sappiamo a chi appartenesse e chi lo fece edificare. Da una rappresentazione di Varallo eseguita dal noto incisore Manauft nel 1688, apprendiamo che in quel periodo era di proprietà della famiglia Giordani di Fobello.



PALAZZO DEI MUSEI (PINACOTECA DI VARALLO)

Itinerario:

Varallo Sconosciuta

Indirizzo: Via Pio Franzani, 2, 13019, Varallo Sesia, VC



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Descrizione:

Il palazzo dei musei è un ampio caseggiato con una corte interna dalla quale si può vedere uno scorcio del Sacro Monte. All'interno si possono visitare il museo di Storia Naturale, e la preziosa pinacoteca. Questa fu istituita nel 1887 per volontà della Società di Incoraggiamento allo Studio del Disegno e alla Società di Conservazione delle Opere d'Arte e dei monumenti in Valsesia. L'attuale allestimento comprende opere di Gaudenzio Ferrari e di Tanzio da Varallo, ma anche tanti altri.



PALAZZO D'ADDA

Itinerario:

Varallo Sconosciuta

Indirizzo: Via Mario Rossi Tancredi, 4, 13019, Varallo Sesia, VC



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Descrizione:

Edificato verso la metà del 1500, il palazzo venne commissionato da Giovanni Antonio Scarognini. La potente famiglia varallese è attestata nella cittadina sin dal 1361 e poteva contare su un vasto patrimonio derivante dai numerosi possedimenti immobiliari e fondiari. L'ultima erede, Francesca, nel 1554 sposò il nobile milanese Giacomo D'Adda. Alla morte di Giovanni Antonio tutto il palazzo fu ereditato dalla coppia e venne ampliato nel tempo dai loro discendenti

Eventi collegati:

Sabato 22, ore 21.00, Concerto



VILLA VIRGINIA

Itinerario:

Varallo Sconosciuta

Indirizzo: Corso Roma, 35, 13019, Varallo Sesia, VC



Bene fruibile a persone con disabilità fisica

Orario:

Sabato: ore 10.00 – 18.00

Domenica: ore 10.00 – 18.00

Descrizione:

La Villa Virginia venne edificata per volere della famiglia Axerio Cilies, alcuni membri della quale erano imprenditori del marmo artificiale. All'interno, degni di nota appaiono il grande lucernario soprastante il vano d'ingresso e il salone centrale, posto nell'ala meridionale del piano terreno: oltre al soffitto, decorato da affreschi a soggetto allegorico, esso presenta lungo le pareti pannelli in marmo artificiale giallo con molteplici tipi di venature, inquadrati da una cornice interna bianca ed una esterna verde.



VERCELLI

CHIESA DI SAN MARCO – CHIESA DI SAN BERNARDO - REALIZZAZIONI DELL'ARCH.
GIUSEPPE LOCARNI

Itinerario:

Giuseppe Locarni: architettura aclettica della II metà dell'800 nel vercellese

Indirizzo: Via Galileo Ferraris, 13100, Vercelli, VC

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 17.00

Domenica: ore 10.00 - 17.00

Nota. partenza ultimo gruppo ore 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico “Lagrangia”; Istituto “Camillo Cavour”; Istituto “Rosa Stampa”; Liceo Scientifico “Avogadro”; Istituto Tecnico Industriale “G. C. Faccio”

Descrizione:

L'architetto Giuseppe Locarni è stato protagonista della scena Vercellese, e non solo, dalla metà dell'ottocento al 1902. In questi anni progettò numerose opere, partecipò a concorsi nazionali, si impegnò nell'attività industriale, incrementando l'attività del padre. Si dedicò alla Pubblica Amministrazione e dal 1865 fino alla morte: Consigliere Comunale e negli ultimi anni Sindaco della città. Dal 1863 fu professore di architettura e meccanica presso l'Istituto di Belle Arti di Vercelli.



MOSTRA AL MUSEO LEONE

Itinerario:

Giuseppe Locarni: architettura aclettica della II metà dell'800 nel vercellese

Indirizzo: Via Verdi, 30, 13100, Vercelli, VC

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 17.00

Domenica: ore 10.00 - 17.00

Nota. Partenza ultimo gruppo ore 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico “Lagrangia”; Istituto “Camillo Cavour”; Istituto “Rosa Stampa”; Liceo Scientifico “Avogadro”; Istituto Tecnico Industriale “G. C. Faccio”

Descrizione:

L'architetto Giuseppe Locarni è stato protagonista della scena Vercellese, e non solo, dalla metà dell'ottocento al 1902. In questi anni progettò numerose opere, partecipò a concorsi nazionali, si impegnò nell'attività industriale, incrementando l'attività del padre. Si dedicò alla Pubblica Amministrazione e dal 1865 fino alla morte: Consigliere Comunale e negli ultimi anni Sindaco della città. Dal 1863 fu professore di architettura e meccanica presso l'Istituto di Belle Arti di Vercelli.

Eventi collegati:

Giovedì 20, ore 17.30: conferenza sull'arch. Giuseppe Locarni; Museo Leone, Via Verdi, 30 - Vercelli



SINAGOGA DI VERCELLI

Itinerario:

Giuseppe Locarni: da architettura aclettica a architettura eclettica

Indirizzo: Via Foa, 13100, Vercelli, VC

Orario:

Sabato: ore 10.00 - 17.00

Domenica: ore 10.00 - 17.00

Note orario:

Partenza ultimo gruppo ore 17.00

Visite guidate:

Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni®: Liceo Classico “Lagrangia”; Istituto “Camillo Cavour”; Istituto “Rosa Stampa”; Liceo Scientifico “Avogadro”; Istituto Tecnico Industriale “G. C. Faccio”

Descrizione:

L'architetto Giuseppe Locarni è stato protagonista della scena Vercellese, e non solo, dalla metà dell'ottocento al 1902. In questi anni progettò numerose opere, partecipò a concorsi nazionali, si impegnò nell'attività industriale, incrementando l'attività del padre. Si dedicò alla Pubblica Amministrazione e dal 1865 fino alla morte: Consigliere Comunale e negli ultimi anni Sindaco della città. Dal 1863 fu professore di architettura e meccanica presso l'Istituto di Belle Arti di Vercelli.