

PROGRAMMA

- teatro Esedra
mar 11 giugno
ore 20.45
Gruppo Teatrale Patch Adams
**PEGGIO PER CHIMUORE,
CHE CHI VIVE SI CONSOLA**
- teatro Esedra
mer 12 giugno
ore 20.45
Gruppo Teatrale Affetti Collaterali
II QUADRATO CHE NON QUADRA
- teatro Esedra
gio 13 giugno
ore 20.45
Gruppo Teatrale Skenà Spettacolo
IL MISTERO DI LADY SAVILE
- teatro Esedra
mar 25 giugno
ore 20.45
Compagnia Locanda delle Idee
ANATRA ALL'ARANCIA
- teatro Esedra
mer 26 giugno
ore 20.45
Compagnia Buona la Prima
I BLUES BROTHERS: LE ORIGINI
- teatro Esedra
gio 27 giugno
ore 20.45
La Compagnia Attaccabottoni
L'ASSASSINO È IN TEATRO
- Castello di
Racconigi
sab 29 giugno
ore 21.00
Compagnia Teatrale Gli Aslanti
L'AMORE FA FARE QUESTO E ALTRO
- Castello di
Racconigi
dom 30 giugno
ore 15.30
Associazione Artistica e Culturale Dimidimitri
L'OPERA DA TRE SOLDI

Premiazioni

Domenica 30 giugno ore 17.00

Le premiazioni delle compagnie vincitrici si terranno presso le Ex Scuderie del Castello di Racconigi in occasione della manifestazione FITeL Days

La FITeL (Federazione Italiana Tempo Libero), è un'Associazione di II° Livello che affilia CRAL Aziendali e Associazioni. Tutte queste Associazioni nascono ed operano favorendo l'aggregazione sociale, la cultura, la solidarietà, la sussidiarietà. Nell'ambito delle Associazioni noi aderenti molti hanno scelto il Teatro come momento di promozione culturale; sono ormai 15 anni che la FITeL Nazionale organizza la Rassegna di Teatro Sociale e, in Piemonte, verificata la forte presenza di esperienze teatrali tra i propri affiliati, si è deciso di promuovere una Rassegna tutta regionale, fornendo alle Associazioni una opportunità di interagire non solo con i propri soci ma anche con il territorio. Vogliamo in questo modo dimostrare che certamente rappresentiamo una notevole "fetta" dei "consumatori" di cultura e, con questa iniziativa evidenziamo anche di esserne "produttori", dimostrando, calcando le scene di un Teatro, di essere "non professionisti" solo di nome in quanto, dall'intensità degli spettacoli, si fa fatica a credere di trovarsi di fronte ad attori "solo per passione". Perché "SERGIO ULIANO": certamente non avremmo voluto intitolargli la Rassegna a questo prezzo, avremmo preferito che Sergio fosse ancora tra noi e, nei mesi precedenti, si fosse diviso tra SIAE, Teatri, Locandine e incrocio delle date tra le varie compagnie ma, purtroppo, non è stato così. La sua passione ha portato all'organizzazione di questa Rassegna, ma non solo quella: la passione è frutto di idee, e alle idee vanno date le gambe per camminare. Sergio ne ha rappresentato sia la testa che le gambe e oggi, ne sono certo, al di là dell'intitolazione della Rassegna, sarebbe ben contento di vedere che il testimone è stato raccolto e che "lo spettacolo continua...".

Promotori

Vito Cannillo

Rita Muzzillo, Salvatore Prestifilippo, Mario Gallo

Patrocinio Fitel Nazionale

Presidente Luigi Pallotta

Responsabile Nazionale Teatro Sociale Giovanni Ciarlone



Fitel Piemonte - via del Carmine, 21 Torino
Tel. 011 5215169 - fax 011 48333852
fitel.piemonte@gmail.com
www.fitel-pmt.it

Rassegna di teatro amatoriale

SERGIO ULIANO

Rassegna di teatro sociale
promossa dalla Fitel Piemonte tra le
compagnie teatrali dei Cral aziendali e
delle Associazioni piemontesi aderenti

dal 11 al 30 Giugno 2013

Teatro Esedra
Via Bagetti, 30 - Torino

Ex Scuderie
Parco del Castello di Racconigi

PROSCENIO
AGGETTANTE
PIEMONTE 4ª EDIZIONE



INGRESSO LIBERO
SINO AD ESAURIMENTO POSTI

MARIO BRUSA: presidente attore dal 1956 presso Rai e varie compagnie teatrali (Teatro delle 10, Compagnia Macario). Fondatore e primo attore della Compagnia Comica Piemontese, Presidente e Direttore Artistico della società di Doppiaggio VideoDelta, Fondatore della Scuola di Formazione Teatrale "Sergio Tofano".



PIERA CRAVIGNANI: attrice ha sviluppato la sua carriera tra teatro, cinema e TV. Ha lavorato, con il Teatro Stabile di Torino e con le compagnie di Erminio Macario, di Raffaella De Vita e della Rai di Torino e di Trieste. Dal 1983 al 2006 ha realizzato più di un migliaio di adattamenti di telefilm VideoDelta di San Giorgio.



ANITA CEDRONI: ballerina, coreografa, attrice e regista. Direttore artistico de "Il Laboratorio della Danza", e dell'omonima compagnia. È stata docente della prima Cattedra Ambulante di Teatro per la Strada di Cortemilia. Insegna espressione corporea presso la scuola di recitazione "Sergio Tofano", diretta da Mario Brusa. Come attrice ha lavorato con diverse compagnie torinesi. Come coreografa ha lavorato ai film per la tv: "la memoria ed il perdono", "la contessa di Castiglione", "il furto della gioconda".



TIZIANA LONGO: giornalista e critico teatrale dal 1979 a Stampa Sera. Dopo diversi anni alla Cronaca de La Stampa, dal 2005 è responsabile delle pagine di teatro di TorinoSette, il supplemento settimanale de La Stampa dedicato agli spettacoli, alla musica, al cinema e a tutti gli avvenimenti in Torino e provincia



ROBERTO ZUNINO: Attore professionista dal 1996, insegnante di recitazione ed improvvisazione teatrale a livello nazionale, segue creazione e regia di spettacoli di improvvisazione, di cabaret, corti teatrali e messa in scena di testi contemporanei. Ha collaborato con la TV dei ragazzi di RAI 2 in qualità di Actor Coach e Consulente artistico. È presidente e fondatore di TEATROSEQUENZA e formatore Aziendale



PEGGIO PER CHI MUORE, CHE CHI VIVE SI CONSOLA

11 giugno teatro Esedra ore 20.45 | Gruppo Teatrale Patch Adams



Commedia in tre atti di S. Beninati liberamente tratta da "Amara cu mori" di Turi Seminara
Scenografie: Gruppo Teatrale Patch Adams

Questa è una storia di fantasmi e di corna, di vino cerasuolo e Santità. Una commedia divertente, goliardica, che, almeno nelle intenzioni, vorrebbe far andare a casa l'amato pubblico col mal di pancia, dal gran ridere.

IL QUADRATO CHE NON QUADRA

12 giugno teatro Esedra ore 20.45 | Gruppo Teatrale Affetti Collaterali



Regia: S. Amoretti | Scenografia: Affetti Collaterali | Autore: G. Papadia

Bibo, single affascinante e malandrino che però sa accogliere e ascoltare senza esitazioni Max, l'amico nei guai, Alice, decisa a raccontare una verità scomoda e Bea, prorompente vicina di casa. Lui, Lei, l'Altro: il classico triangolo. Ma... se c'è anche l'Altra, le cose si complicano e sarà difficile far quadrare il cerchio anzi il quadrato!

IL MISTERO DI LADY SAVILE

13 giugno teatro Esedra ore 20.45 | Gruppo Teatrale Skenà Spettacolo



di Oscar Wilde | Regia: P. Mazzini | Coordinamento Scenico: G. Bonino

Il racconto narra di Lady Savile a cui, in seguito ad un ricevimento offerto da Lady Windermere dove a tutti gli ospiti viene letto il futuro, un chiromante predice una minaccia imminente: ella stessa sarà l'artefice di un omicidio. Dopo aver provato a uccidere nelle maniere più rocambolesche, Lady Clementina e un'altra povera sventurata, Savile ucciderà lo stesso chiromante in modo assolutamente involontario.

ANATRA ALL'ARANCIA

25 giugno teatro Esedra ore 20.45 | Compagnia Locanda delle Idee



Regia: M. Brandone - M. Anselmi | Scenografia: R. Marasso | Adatt.: M. Anselmi

Gilberto, uomo di spettacolo, di fronte all'annunciato abbandono della moglie Lisa, escogita un ingegnoso piano per ridicolizzare il rivale e nel contempo ingelosire la moglie. Tra un po' di whisky, battute caustiche e una segretaria avvenente, la commedia risolverà tutti gli intrighi e le avventure dei personaggi.

I BLUES BROTHERS: LE ORIGINI

26 giugno teatro Esedra ore 20.45 | Compagnia Buona la Prima



Regia e sceneg.: M. Bizzotto | Coreografia: A. Di Giacomo | Dir. Artistica: A. Uliano

Jake ed Elwood, uomini di mezza età che perdono il lavoro nello stesso giorno, assistono ad una terribile sparatoria, dopo la quale ritrovano un misterioso disco che decidono di tenere. Peccato che il disco appartenga a Johnny QuattroAssi, membro della malavita di Chicago e che questo contenga informazioni assolutamente TOP SECRET. Ora dovranno vedersela con lui e con le sue terribili Ragazze...

L'ASSASSINO È IN TEATRO

27 giugno teatro Esedra ore 20.45 | La Compagnia Attaccabottoni



Tratto da: Delitto in palcoscenico di F. Roberto | Regia di P. Cesario | Scenografia L. Rosboch
Nulla è più vero della finzione! Un delitto recitato diventa un autentico delitto e l'assassino della primadonna, perfida e superba, non può che essere in teatro. Ma chi c'è veramente in platea? L'assassino si nasconde fra il pubblico o dietro le quinte? Ma forse ancora tutto è finzione!

L'AMORE FA FARE QUESTO E ALTRO

29 giugno Castello Racconigi ore 21.00 | Compagnia Teatrale Gli Aslanti



Autore: A. Campanile | Adattamento: L. Nattino | Regia R. Fassone

La commedia, rappresentata per la prima volta nel 1930 a Milano destando nel pubblico estimatori o feroci denigratori, narra la storia d'amore tra Leonora e il professore Battilocchio costretto, per star accanto all'amata, a vestirsi da bambino per dare lezioni al capriccioso Carletto. Il grottesco del testo, tra rapimenti e scambi di persona, condurrà ad un lieto esito della vicenda

L'OPERA DA TRE SOLDI

30 giugno Castello Racconigi ore 15.30 | Ass. Artistica e Culturale Dimidimitri



Regia e adattamento: A. Colombo | Scenografia: Compagnia Dimidimitri

In un immaginario piccolo paese di provincia, una tranquilla famiglia borghese, smaniosa di libertà a tutti i costi, si affida al "sensale di matrimonio del luogo" per trovare un "buon partito" alle due donne di casa in età da marito.