



Stagione di prosa per il Teatro Comunale

"Eugenio Fassino"

di Avigliana

il primo appuntamento è previsto **venerdì 17 ottobre - h. 21.00** con il maestro **Eugenio Allegri**.

Vi ricordiamo inoltre che a fine ottobre avvieremo i corsi di teatro per adulti e bambini presso le sedi di Torino ed Avigliana.

BERLINGUER – I PENSIERI LUNGI - 17 ottobre h. 21

con Eugenio Allegri, produzione Teatro dell'Archivolto

un monologo né biografico né celebrativo ci offre uno spaccato di storia italiana. Enrico Berlinguer, segretario del Pci dal 1972 al 1984 aveva qualcosa di antico: la sobrietà, la correttezza, l'orrore per le indiscrezioni e il chiacchiericcio. Ma fu proprio lui a modernizzare la politica fino a trasformarla, per la prima volta, anche in spettacolo e rappresentazione pubblica. Dallo schermo televisivo si rivolgeva direttamente agli elettori con una capacità mai raggiunta da altri politici del suo tempo. Drammaticamente, persino la sua morte risulterà un rito collettivo e i suoi funerali saranno il primo evento televisivo che riuscirà a modificare, a pochi giorni dalle elezioni europee, un trend elettorale. Dalla questione morale all'austerità, dai temi della pace a quelli dell'uguaglianza sociale, le sue idee – i "pensieri lunghi" – sono ancora di pregnante, drammatica attualità. Portati oggi sulla scena e messi a confronto anche con le parole e le riflessioni di grandi intellettuali del '900 (da Gramsci a Pasolini, da Saramago ad Allende) ci aiutano a capire meglio il nostro presente.

A seguire i successivi appuntamenti.

08/11/2014 h. 21

DELIRIO A DUE – da Eugene Ionesco

Produzione Le Belle Bandiere / Fondazione Teatro Piemonte Europa

23/11/2014 h. 16 – le famiglie a teatro

LA GATTA CENERENTOLA

Produzione OltreilPonte Teatro

3/12/14 h. 10.30 – le scuole a teatro (scuole medie)

L'ANATRA LA MORTE IL TULIPANO

Produzione Franceschini // Droste & Co. (Berlino) e compagnia tardito/rendina (Torino),
Associazione Sosta Palmizi (Cortona)

13/12/2014 – h. 21

BEAT / BEATLES ESISTENZE A TEMPO

Produzione O.P.S. Officina Per la Scena

14/12/2014 h. 16 – le famiglie a teatro

PINOCCHIO

Produzione Zaches Teatro in co-produzione con Fondazione Sipario Toscana Onlus
con il sostegno della Regione Toscana, di Kilowatt Festival e de IMacelli di Certaldo

10/01/2015 – h. 21

HAMLET TRAVESTIE

Punta Corsara - produzione 369gradi in collaborazione con Teatro Franco Parenti e con il
sostegno
di Armunia /Inequilibrio Festival, Fuori Luogo – La Spezia, Olinda

15/01/2015 h. 10.30 – le scuole a teatro (scuole superiori)

MOLIERE O IL MALATO IMMAGINARIO

Co-Produzione Piccola Compagnia della Magnolia e Théâtre de l' Epée de
Bois/Cartoucherie de
Vincennes

25/01/2015 h. 16 – le famiglie a teatro

MISTERO BUFFO

Produzione Civica Accademia d' Arte Drammatica Nico Pepe – Scuola Paolo Grassi

07/02/2015 – h. 21

CYRANO

Produzione Crab Teatro

15/02/2015 h. 16 – le famiglie a teatro

SOGNI IN SCATOLA

Produzione I Nani Rossi

19/02/2015 h. 10.30 – le scuole a teatro (scuole elementari)

A SCATOLA CHIUSA

Produzione Onda Teatro

28/02/2015 – h. 21

LOLITA

Produzione Cie Zerogrammi in collaborazione con Compagnia Silvia Battaglio, sostegno alla realizzazione del progetto di Odin Teatret, Tangram Teatro, Crut

13/03/2015 – h. 21

ATRIDI / METAMORFOSI DEL RITO

Produzione Piccola Compagnia della Magnolia in coproduzione con Europe&Cies/Festival Printemps d' Europe-Lyon, Festival Benevento Città Spettacolo, con il sostegno di Sistema Teatro Torino e Provincia

25/03/2015 h. 10.30 – le scuole a teatro (scuole materne)

UN AMORE ESAGERATO

Produzione Le Sillabe

29/03/2015 h. 16 – le famiglie a teatro

ROSASPINA

Produzione Teatro del Piccione

03/04/2015 – h. 21

MADAMA BOVARY

Di e con Lorena Senestro. Produzione Teatro della Caduta, con il sostegno della Regione Piemonte

17/04/2015 h. 21

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

Roberto Latini – Federica Fracassi

produzione Fortebraccio Teatro in collaborazione con Armunia Festival Costa degli Etruschi,

Festival Orizzonti , Fondazione Orizzonti d'Arte, Emilia Romagna Teatro Fondazione

PRENOTAZIONI E INFO AI NUMERI

[011 0446158](tel:0110446158) [340 9309465](tel:3409309465) info@piccolamagnolia.it

PREZZI

Serale: 12 intero – 10 ridotto – professionale 3

Le famiglie a teatro: 5 €

Le scuole a teatro: 4 €

Abbonamento intero: 5 spettacoli a 48 euro invece di 60 euro

Abbonamento ridotto: 5 spettacoli a 40 euro invece di 50 euro

APERTE LE ISCRIZIONI AI LABORATORI TEATRALI a Torino e Avigliana

Piccola Compagnia della Magnolia > Progetto Teatro Abitato propone corsi di recitazione per adulti che desiderano mettersi alla prova e coltivare un hobby, ma pone l'accento anche sull'animazione teatrale per bambini e adolescenti, nella ferma convinzione che l'arte teatrale possa essere strumento di evoluzione personale e collettiva.

LAB 1: Strappando forme all'informe – IL TEATRO: gioco adatto dai 16 ai 100 anni

Aperte le iscrizioni per i laboratori di teatro condotti da Piccola Compagnia della Magnolia presso il Circolo ARCI Oltrepò di Torino e presso il Teatro Comunale di Avigliana (dove ha sede operativa la compagnia con il progetto Teatro Abitato).

Il corso - aperto a tutti - è rivolto ad un numero massimo di 12 persone, tra i 16 e i 100 anni (e oltre...) e si svolgerà una volta a settimana, dalle 20.30 alle 23.00 presso due sedi:

A TORINO: al martedì - dal 28 ottobre – 1° lezione gratuita

AD AVIGLIANA: al mercoledì - dal 29 ottobre – 1° lezione gratuita

Il corso si concentrerà sull'abc del teatro, sulla grammatica che ne costituisce l'ossatura: l'utilizzo organico del nostro strumento corpo/voce, l'ascolto di sé e del gruppo, l'improvvisazione, l'analisi del testo, la ricerca del vero nella finzione.

Alla fine del percorso è prevista un'eventuale messa in scena aperta al pubblico. Il corso - della durata di 12 lezioni (3 mesi) - ha un costo complessivo di 210 euro

LAB 2: La città incantata – laboratorio per bambini e adolescenti

TEATRO COMUNALE DI AVIGLIANA : al mercoledì ore 17-18.30 (dai 5 ai 10 anni) e 18.30-20.30 (dagli 11 ai 15 anni)

dal 29 ottobre – 1° lezione gratuita

Un laboratorio per avvicinare i ragazzi al piacere del gioco teatrale come strumento di esperienza, in un'atmosfera di gruppo di reciproco stimolo. Nel **corso** del laboratorio i ragazzi saranno stimolati a giocare con la propria espressività verbale e fisica, in un contesto di integrazione e relazione con gli altri, dove poter imparare ad organizzare la propria fantasia secondo le regole del linguaggio teatrale.

Alla fine del percorso è previsto un'eventuale incontro-spettacolo laboratoriale aperto al pubblico. Il corso - della durata di 12 lezioni (3 mesi) - ha un costo complessivo di 180 euro