

Rassegna di Teatro amatoriale

PROSCENIO

AGGETTANTE

“Sergio Uliano”

Rassegna regionale
di Teatro sociale

9^A EDIZIONE
PIEMONTE



23 maggio - 6 giugno 2018

Teatro Dora, nei locali dello “Sporting Dora”

Corso Umbria 83 Torino

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

Mercoledì

23/05/18 ore 21.00

*Compagnia Teatrale
Aslanti*

“L'importanza di chiamarsi Ernesto” di Oscar Wilde

Commedia brillante - regia di Riccardo Fassone

Il gruppo presenta una versione che mischia epoche diverse, grazie ai costumi, per un testo che dal 1895 mantiene la sua freschezza e l'acutezza della satira di Wilde contro la falsa morale vittoriana del tempo. Un palco quasi spogliato dalla scenografia per dare alla parola lo spazio prevalente per un testo che nasconde un feroce attacco ai moralismi e all'ipocrisia dell'epoca.

Venerdì

25/05/18 ore 21.00

*Compagnia Teatrale
Skenà Spettacolo*

“Una chiave per due”

Commedia brillante - regia di Paolo Mazzini

Una chiave per due” è una scintillante pochade inglese del 1982 di Chapman e Freeman dal ritmo inarrestabile che mette a nudo le difficoltà che da sempre, la così detta società civile, incontra quotidianamente nel sostenere l'istituzione del “matrimonio”. Per tutti i personaggi, l'unico riferimento è il proprio vantaggio, senza prestare alcuna attenzione agli altri. vedi file allegato

Mercoledì

30/05/18 ore 21.00

*Compagnia Teatrale
I Rockaroju*

“ Prove d'attore per...essere Felice “

Commedia teatro canzone - regia di Gino Vercelli

Su di un palco di un luogo non ben precisato, il regista Antonio sta aspettando gli attori per le prove. Improvvisamente entrano un pò spaesati, tre personaggi: Felice, Enzo e Felix, come fossero evocati da Antonio. Incomincia un dialogo tra loro ed il regista che, tra monologhi di felice e canzoni dei Gufi, ripercorre la vita del Pittore/attore Felice Andreasi.

Mercoledì

06/06/18 ore 21.00

*Compagnia Teatrale
La Bottega degli Specchi*

“L'uomo della mancha”

Commedia musicale - regia Franco Giura

Costretto in una misera segreta, in attesa di un processo davanti all'Inquisizione, Miguel de Cervantes racconta ai suoi compagni di prigionia le avventure di Don Chisciotte della Mancha e del suo fido scudiero Sancho.

Allegorie e immaginazione, mulini a vento, investiture da cavaliere errante, l'incantevole bellezza di Dulcinea, la difesa degli oppressi: Don Chisciotte tenta l'assurdo per raggiungere l'impossibile stella del sogno.

a seguire

Premiazione finale

Giuria: i registi partecipanti al concorso, saranno anche componenti della giuria, sotto la conduzione e giudizio prevalente di Stefano Fiorillo attore, regista, autore teatrale e Direttore Artistico del Teatro Dora.

Stefano Fiorillo: si è formato nella compagnia teatrale di Adriana Innocenti e Piero Nuti presso il Teatro Nuovo di Torino. Allievo nella scuola di mimo di Philippe Radice, ha seguito negli anni corsi con attori e professionisti dello spettacolo Dario Fo, Giorgio Albertazzi, Mario Scaccia, Paola Quattrini, Roberto Andrioli. Diplomato alla scuola del Teatro Nuovo di Torino dal 2005 collabora attivamente con il Teatro Stabile Nuovo di Torino e con la Compagnia Torino Spettacoli, la quale ha prodotto alcuni suoi spettacoli.



Iniziativa promossa da Fitel Piemonte tra le compagnie teatrali dei Cral aziendali e delle Associazioni piemontesi aderenti.

Per informazioni:

FITeL Piemonte - Via Sacchi, 63 Torino

Tel: 011 5215169 e 011 19781318 Fax: 011 -4833852 - E-mail: fitel.piemonte@gmail.com - Web: www.fitelpiemonte.it