

Musica e Cinema

In collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino



07/10

Domenica 7 ottobre 2018, 20.30

TIMOTHY BROCK direttore

Il cinema di Buster Keaton
Proiezione con esecuzione dal vivo della colonna sonora dei film:
"One Week"
"Sherlock Jr."

10/10

Mercoledì 10 ottobre 2018, 20.30

MIN CHUNG direttore

Il repertorio sinfonico nei film
di Stanley Kubrick

Le Domeniche dell'Auditorium

5 Concerti dei complessi dell'Orchestra Rai Auditorium Rai "A. Toscanini" di Torino

2018

28/10

11/11

Domenica, 10.30

I concerti saranno preceduti da brevi presentazioni a cura degli esecutori stessi

14/10

Domenica 14 ottobre 2018, 20.30

TIMOTHY BROCK direttore

Il cinema di Buster Keaton
Proiezione con esecuzione dal vivo della colonna sonora dei film:
"The General"

Informazioni

BIGLIETTI

Poltrona numerata Platea	30,00 €
Poltrona numerata Balconata	28,00 €
Poltrona numerata Galleria	26,00 €

Poltrona numerata Abbonati	20,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Under 35	15,00 € (in ogni settore)

Ingresso ¹ (posto non assegnato)	20,00 €
Ingresso ¹ Under 35 (posto non assegnato)	9,00 €

¹La vendita dell'ingresso (posto non numerato) si effettua solo la sera dei concerti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

CARNET (da un minimo di 6 concerti scelti fra i due turni e in tutti i settori)

Adulti	24,00 € / a concerto
Under 35	5,00 € / a concerto

ABBONAMENTI

Abbonamento Turno Rosso, 22 concerti ore 20.30
Abbonamento Turno Blu, 22 concerti ore 20.00

Platea A	430,00 €
Platea B	327,00 €
Platea C	250,00 €
Balconata A	327,00 €
Balconata B	272,00 €
Galleria	205,00 €

NOVITÀ – Acquisti contestualmente due abbonamenti?

Per te il secondo abbonamento è scontato²!

Sei un nuovo abbonato? Per te una tariffa di benvenuto speciale³!

Platea A	403,00 €
Platea B	300,00 €
Platea C	225,00 €
Balconata A	312,00 €
Balconata B	256,00 €
Galleria	193,00 €

³Per tutte le condizioni e maggiori informazioni chiedi in biglietteria

Giovani e Studenti

NOVITÀ Turno Blu/Turno Rosso Under 35	90,00 €
NOVITÀ Turno Blu Studenti Universitari ⁴	80,00 €
NOVITÀ Turno Blu Studenti DAMS ⁴ e Conservatorio ⁴	60,00 €

⁴Per gli studenti universitari è necessario esibire la smartcard o altro titolo attestante lo stato di iscrizione. Per gli studenti del DAMS e del Conservatorio è necessario esibire anche specifica certificazione di iscrizione al corso di laurea.

Abbonamento 11 Concerti Serie Lilla,
concerti nn. 1, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22

Abbonamento 11 Concerti Serie Arancio, concerti nn. 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21	
Platea A	228,00 €
Platea B	182,00 €
Platea C	145,00 €

Vantaggi per gli abbonati

Tutti coloro che rinnovano o acquistano un abbonamento alla stagione 2018-19 avranno diritto ai seguenti vantaggi:

- Ingresso gratuito alla Rassegna Rai NuovaMusica (previa prenotazione del posto in biglietteria e salvo disponibilità)
- CD in omaggio
- Vendita in anteprima e tariffa dedicata per i Concerti Musica e Cinema – Soundframes, il Concerto di Natale, il Concerto di Carnevale e la Serata Martha Argerich
- Cambio turno a 5,00 €

CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

Serata Martha Argerich	
Poltrona numerata Platea	30,00 €
Poltrona numerata Balconata	28,00 €
Poltrona numerata Galleria	26,00 €

Poltrona numerata Abbonati	20,00 € (in ogni settore)
Poltrona Numerata Under 35	15,00 € (in ogni settore)
Ingresso ⁶ (posto non assegnato)	20,00 € (in ogni settore)
Ingresso ⁶ Under 35 (posto non assegnato)	9,00 € (in ogni settore)

⁶La vendita dell'ingresso (posto non numerato) si effettua solo la sera dei concerti a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Concerto di Natale e Concerto di Carnevale

Poltrona numerata	15,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Abbonati, Under 35	10,00 € (in ogni settore)

RASSEGNE

Musica e Cinema – Soundframes	
Poltrona numerata	15,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Abbonati, Under 35	10,00 € (in ogni settore)
Abbonamento	30,00 € (in ogni settore)
Abbonamento ridotto Abbonati, Under 35	20,00 € (in ogni settore)

Classica per tutti

Poltrona numerata	10,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Under 35	5,00 € (in ogni settore)

Le domeniche dell'Auditorium

Poltrona numerata	5,00 € (in ogni settore)
-------------------	--------------------------

Rai NuovaMusica

Poltrona numerata	5,00 € (in ogni settore)
Poltrona numerata Under 35	3,00 € (in ogni settore)

RIDUZIONI E CONVENZIONI

Visita: osn.rai.it alla sezione dedicata o chiedi in biglietteria

CALENDARIO VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti

- Dall'8 al 29 giugno 2018

rinnovo di tutte le forme di abbonamento alla Stagione 2018-19 con conferma del posto, con cambio turno o con richiesta di cambio posto

Cambio posto

- Dal 3 al 6 luglio 2018

conferma delle richieste di cambio posto effettuate in sede di rinnovo abbonamento

CALENDARIO VENDITA BIGLIETTI E CARNET

- Dal 25 settembre 2018 (anche per gli abbonati)

CALENDARIO VENDITA CONCERTI FUORI ABBONAMENTO E RASSEGNE

Musica e Cinema – Soundframes, Concerto di Natale, Serata Martha Argerich, Concerto di Carnevale

- Dall'8 giugno al 6 luglio 2018

biglietti in vendita, in anteprima, per gli abbonati che rinnovano gli abbonamenti alla Stagione

- Dal 10 al 31 luglio e dal 4 al 21 settembre 2018
biglietti in vendita, in anteprima, per i nuovi abbonati

CALENDARIO VENDITA ON-LINE

- Dall'8 al 29 giugno 2018

rinnovo senza modifiche degli abbonamenti alla Stagione (per il cambio turno o le richieste di cambio posto rivolgersi in biglietteria)

- Dal 10 al 31 luglio e dal 4 al 21 settembre 2018
nuovi abbonamenti nei posti liberatisi al termine dei rinnovi

Nuovi abbonamenti

- Dal 10 al 31 luglio

e dal 4 al 21 settembre 2018
nei posti liberatisi al termine dei rinnovi

- Dal 25 settembre al 2 novembre 2018
nei posti rimasti disponibili (il posto fisso non sarà garantito)

Diritto di prevendita per commissioni di servizio (non rimborsabili in caso di annullamento del concerto).

- 1,00 € per l'acquisto di biglietti
- 2,50 € per l'acquisto di abbonamento

BIGLIETTERIA

Auditorium Rai "A. Toscanini" via Rossini 15 - 10124 - Torino

Tel 011/8104653 – 8104961
Fax 011/8170861
e-mail biglietteria.osn@rai.it

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Contanti, bancomat, carta di credito, carta di credito a distanza (telefono, fax e internet), assegno circolare o di c/c bancario non trasferibile intestato a Rai.

È possibile effettuare il rinnovo dell'abbonamento via fax al numero 011/8170861 o via mail scrivendo a biglietteria.osn@rai.it.

NOVITÀ Adesso anche online puoi acquistare il tuo biglietto a prezzo ridotto* (Lo spettatore è tenuto a mostrare al personale di sala il titolo che dà diritto alla riduzione prima dell'accesso in sala)

* Verifica le riduzioni acquistabili online su osn.rai.it

Orari

La biglietteria è aperta il martedì e il mercoledì dalle 10 alle 14, il giovedì e il venerdì dalle 15 alle 19 ed è sempre aperta un'ora prima dell'inizio degli spettacoli. La biglietteria è chiusa nel mese di agosto 2018 e dal 22 dicembre 2018 al 2 gennaio 2019.

AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

- Non è consentito l'accesso in sala a concerto iniziato. Gli spettatori in ritardo potranno entrare in sala durante l'intervallo, qualora previsto nel programma della serata.
- Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o dell'abbonamento da esibire al personale di sala addetto al controllo. L'abbonamento è strettamente personale e potrà essere richiesto un documento per l'accesso in sala.
- In caso di abbonamento smarrito - dopo aver presentato in biglietteria copia dell'autocertificazione, sarà possibile accedere in sala con un documento fornito da Rai ed occupare il proprio posto.
- In caso di abbonamento dimenticato sarà possibile - previo accertamento dei dati - accedere in sala con un biglietto sostitutivo del costo di 3,00 €.
- È possibile cambiare il turno, solo per i possessori di abbonamenti alla Stagione, purché il concerto non sia già stato eseguito e salvo esaurimento dei posti disponibili.
- Il rimborso è previsto solo se il concerto viene annullato dalla Rai.
- I biglietti e gli abbonamenti Under 35 sono acquistabili fino al compimento del 35° anno di età.
- Gli ingressi con biglietto ridotto, al momento dell'acquisto e dell'ingresso in sala e a richiesta del personale di controllo, dovranno esibire un documento che attesti la riduzione applicata.
- Lo spettatore è tenuto a occupare la poltrona indicata sull'abbonamento o sul biglietto.
- Per il rispetto dovuto ai musicisti e anche in considerazione del fatto che i concerti sono trasmessi in diretta su Radio 3, lo spettatore è invitato a un corretto comportamento in sala e a non disturbare durante l'esecuzione.
- È vietato tenere accessi i telefoni cellulari in sala, scattare fotografie con o senza flash anche per uso personale, nonché effettuare qualunque tipo di registrazione audio o video all'interno dell'Auditorium.
- Il servizio guardaroba è gratuito. Lo spettatore è obbligato a depositare in guardaroba ombrelli, cappelli, caschi, borse

ingombranti, macchine fotografiche e apparecchi di registrazione audio e video.
- Ai sensi della Legge 584/75 è vietato fumare nei locali dell'Auditorium.
- Per qualsiasi problema o esigenza lo spettatore è pregato di rivolgersi al personale di sala.

- La Direzione dell'Orchestra darà informazioni circa i concerti e le eventuali variazioni, rispetto a quanto pubblicato nel programma generale, sul sito osn.rai.it, sulle pagine spettacoli dei quotidiani cittadini e/o attraverso comunicati radiofonici e televisivi.

L'acquisto del biglietto e dell'abbonamento presuppone l'accettazione totale delle avvertenze sopra elencate.

Informazioni:
info.osn@rai.it

Ufficio stampa:
redazione.osn@rai.it



OSNRai



OrchestraRai



orchestrasinfonicarai

Rai Orchestra

Stagione
2018—2019

Auditorium Rai "Arturo Toscanini", Torino

2018

- Turno Blu
- Serie Lilla
- Turno Rosso
- Serie Arancio

19-20/10

Venerdì, 20.00 - Sabato, 20.30

JAMES CONLON direttore
Wolfgang Amadeus Mozart
 Sinfonia n. 34 in do maggiore KV 338
Gustav Mahler
 Sinfonia n. 1 in re maggiore "Titano"

25-26/10

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

JAMES CONLON direttore
ANNA PIROZZI soprano
MARIANNA PIZZOLATO contralto
SAIMIR PIRGU tenore
DMITRI BELOSELSKIY basso
CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA
MARTINO FAGGIANI maestro del coro

Giuseppe Verdi
 Messa da Requiem

2-3/11

Venerdì, 20.00 - Sabato, 20.30

JAMES CONLON direttore
Dmitrij Šostakovič
 Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70
Alexander von Zemlinsky
 Die Seejungfrau (La Sirenetta)

15-16/11

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

ANDREJ BOREYKO direttore
EMMANUEL TJEKNAVORIAN violinista
Anatolij Ljadov
 Kikimora op. 63
Jean Sibelius
 Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47
Sergej Prokof'ev
 Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100

29-30/11

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

PIETARI INKINEN direttore
FRANCESCO PIEMONTESE pianista
Johannes Brahms
 Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83
Antonín Dvořák
 Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

06-07/12

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

OTTAVIO DANTONE direttore e clavicembalo
Joseph Haydn
 Sinfonia n. 6 in re maggiore Hob 1:6 "Le matin"
Wolfgang Amadeus Mozart
 Sinfonia n. 38 in re maggiore KV 504 "Praga"
Robert Schumann
 Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "Renana"

21/12

Concerto di Natale

Venerdì, 20.30

JAMES CONLON direttore

2019

16-17/01

Mercoledì, 20.00 - Giovedì, 20.30

ROBERT TREVINO direttore
DOROTHEA RÖSCHMANN soprano
Richard Strauss
 Vier letzte Lieder (Quattro ultimi canti) op. 150
Richard Strauss
 Eine Alpensinfonie (Sinfonia delle Alpi) op. 64

14-15/02

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

JAMES CONLON direttore
ERIN MORLEY soprano
 Tenore da definire
JOHN RELYEA basso
CORO DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA
CIRO VISCO maestro del coro
Joseph Haydn
 Die Schöpfung (La Creazione) Hob XXI: 2

01-02/02

Venerdì, 20.00 - Sabato, 20.30

JAMES CONLON direttore
GIUSEPPE ALBANESE pianista
Giuseppe Martucci
 Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 66
Leone Sinigaglia
 Hora Mystica, per archi
Leone Sinigaglia
 Romanza per corno e archi
Ottorino Respighi
 Pini di Roma

06-07/02

Mercoledì, 20.00 - Giovedì, 20.30

CHRISTOPH ESCHENBACH direttore
ARCADI VOLODOS pianista
Antonín Dvořák
 Karneval. Ouverture da concerto op. 92
Ludwig van Beethoven
 Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37
Antonín Dvořák
 Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

14-15/03

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

JAMES CONLON direttore
ERIN MORLEY soprano
 Tenore da definire
JOHN RELYEA basso
CORO DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA
CIRO VISCO maestro del coro
Joseph Haydn
 Die Schöpfung (La Creazione) Hob XXI: 2

01/03

Concerto di Carnevale

Venerdì, 20.30

WILLIAM EDDINS direttore
SIMONE RUBINO percussionista
JANOSKA ENSEMBLE

07-08/03

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

EDWARD GARDNER direttore
ANNA CATERINA ANTONACCI mezzosoprano
Leoš Janáček
 Zárliivost (Gelosia), Preludio all'opera "Jenůfa"
Hector Berlioz
 La mort de Cléopâtre
Gustav Mahler
 Sinfonia n. 5 in do diesis minore

04-05/04

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

FABIO LUISI direttore
NIKOLAJ ZNAIDER violinista
Edward Elgar
 Concerto in si minore per violino e orchestra op. 61
Ludwig van Beethoven
 Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 72

11-12/04

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

NIKOLAJ ZNAIDER direttore
SEONG-JIN CHO pianista
Leoš Janáček
 Taras Bulba, rapsodia per orchestra
Maurice Ravel
 Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra
Antonín Dvořák
 Othello. Ouverture da concerto op. 93
Pëtr Il'ič Čajkovskij
 Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23
Sergej Rachmaninov
 Danze Sinfoniche op. 45

21-22/3

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

JURAJ VALČUHA direttore
ALEXANDER MALOFEEV pianista
Antonín Dvořák
 Othello. Ouverture da concerto op. 93
Pëtr Il'ič Čajkovskij
 Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23
Sergej Rachmaninov
 Danze Sinfoniche op. 45

28-29/03

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

OMER MEIR WELLBER direttore
SARAH JANE BRANDON soprano
KATIJA DRAGOJEVIC mezzosoprano
PATRICK GRAHL tenore
ISTVAN KOVACS basso
CORO MAGHINI
CLAUDIO CHIAVAZZA maestro del coro
Wolfgang Amadeus Mozart
 Messa in do minore, KV 427

04-05/04

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

FABIO LUISI direttore
NIKOLAJ ZNAIDER violinista
Ernest Guiraud
 Chasse fantastique. Poema sinfonico
Édouard Lalo
 Concerto in re minore per violoncello e orchestra
Nikolaj Rimskij-Korsakov
 Shéhérazade. Suite sinfonica op. 35

11-12/04

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

NIKOLAJ ZNAIDER direttore
SEONG-JIN CHO pianista
Leoš Janáček
 Taras Bulba, rapsodia per orchestra
Maurice Ravel
 Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra
Antonín Dvořák
 Othello. Ouverture da concerto op. 93
Pëtr Il'ič Čajkovskij
 Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23
Sergej Rachmaninov
 Danze Sinfoniche op. 45

21-22/3

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

JURAJ VALČUHA direttore
ALEXANDER MALOFEEV pianista
Antonín Dvořák
 Othello. Ouverture da concerto op. 93
Pëtr Il'ič Čajkovskij
 Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23
Sergej Rachmaninov
 Danze Sinfoniche op. 45

18-19/04

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

JAMES CONLON direttore
Richard Wagner
 Parsifal.
 Preludio al I atto
 Preludio al III atto
 Incantesimo del Venerdì Santo e Marcia
Richard Wagner
 Tannhäuser. Ouverture
Nikolaj Rimskij-Korsakov
 La grande Pasqua russa, op. 36

26-27/04

Venerdì, 20.00 - Sabato, 20.30

KIRILL PETRENKO direttore
Ludwig van Beethoven
 Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"
Richard Strauss
 Ein Heldenleben (Vita d'eroe). Poema sinfonico op. 40

02-03/05

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

ALPESH CHAUHAN direttore
MARIO BRUNELLO violoncellista
Antonín Dvořák
 Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104
Dmitrij Šostakovič
 Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

02-03/05

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

MAXIME PASCAL direttore
BEATRICE RANA pianista
Johannes Brahms
 Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15
Maurice Ravel
 Daphnis et Chloé.
 Frammenti sinfonici per orchestra.
 Suite n. 1 e n. 2

08-09/05

Mercoledì, 20.00 - Giovedì, 20.30

MARC ALBRECHT direttore
MARTIN HELMCHEN pianista
Felix Mendelssohn-Bartholdy
 Concerto n. 1 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 25
Anton Bruckner
 Sinfonia n. 7 in mi maggiore

16-17/05

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

JAMES CONLON direttore
Ottorino Respighi
 Trittico botticelliano
Bohuslav Martinů
 Gli affreschi di Piero della Francesca
Modest Musorgskij
 Quadri da un'esposizione

23-24/05

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

ALPESH CHAUHAN direttore
MARIO BRUNELLO violoncellista
Antonín Dvořák
 Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104
Dmitrij Šostakovič
 Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

02-03/05

Giovedì, 20.30 - Venerdì, 20.00

MAXIME PASCAL direttore
BEATRICE RANA pianista
Johannes Brahms
 Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15
Maurice Ravel
 Daphnis et Chloé.
 Frammenti sinfonici per orchestra.
 Suite n. 1 e n. 2

Rai NuovaMusica

09/11

Venerdì, 20.30

HEINZ HOLLIGER direttore
PIERRE-LAURENT AIMARD pianista
György Kurtág
 Stele
György Ligeti
 Concerto per pianoforte e orchestra
Béla Bartók
 Concerto per orchestra

24/01

Giovedì, 20.30

TAN DUN direttore
SIMONE RUBINO percussionista
 Violoncellista da definire
Tan Dun
 Concerto per percussioni e orchestra "The Tears of Nature"
Tan Dun
 Concerto per violoncello, video e orchestra "The Map"

22/02

Venerdì, 20.30

Nel centenario della nascita di Severino Gazzelloni
AZIZ SHOKHAKIMOV direttore
GIAMPAOLO PRETTO flautista
Goffredo Petrassi
 Concerto per flauto e orchestra
Arnold Schönberg
 Pelleas und Melisande.
 Poema sinfonico op. 5

Classica per tutti

01/12

Sabato 1 dicembre 2018, 16.00

PIETARI INKINEN direttore
Antonín Dvořák
 Sinfonia n. 7 in re minore op. 70

02/03

Sabato 2 marzo 2019, 16.00

WILLIAM EDDINS direttore
SIMONE RUBINO percussionista

16/03

Sabato 16 marzo 2019, 16.00

CONSTANTINOS CARYDIS direttore
Nikolaj Rimskij-Korsakov
 Shéhérazade. Suite sinfonica op. 35

04/05

Sabato 4 maggio 2019, 16.00

MAXIME PASCAL direttore
Maurice Ravel
 Daphnis et Chloé.
 Frammenti sinfonici per orchestra.
 Suite n. 1 e n. 2

9-10-11/01

(riservato alle scuole che hanno aderito al progetto)

12/01

Sabato, 16.00
RECITA APERTA AL PUBBLICO

LA CASA DEI SUONI

Torna a grande richiesta, dopo i sold out delle precedenti edizioni, il progetto nato in collaborazione con la **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**. Bambini in età scolare e prescolare potranno sperimentare la conoscenza diretta degli strumenti che animano l'orchestra sinfonica nei laboratori che si terranno presso l'Auditorium "A. Toscanini" e la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, preparandosi agli ascolti dei concerti pomeridiani di **Classica per tutti**.

